

نسخه ابداع از تصنیف اوست	جز و جهان جز و ز تالیف اوست
در کل و خاری که ز کل کشاد	قدرت او صنعت حکمت نهاد
خار و خسی خشک و یا که تر	جمله از ویافت شفا را
هر چه از و امن اندر وجود	گشت از و صنعت صانع نمود

ما ز م بحکمت پیرائی که نفوس قدسیه جمیع انبیاء علیهم السلام
 اجرائی نسخیه رسالت نموده بر طریق بدل بدفع اسقام کفر
 ظلام پرداخت و ذات مقدسه پیغمبر ماسید المرسلین خالصین
 محمد مصطفی صلی الله علیه و آله را که جز و اعظم نسخه رسالت اند
 منجمله آنها عیدیم البدل ساخت تا تاثیر این جز و اعظم تقم ضلالت
 بنی آدم بصحت هدایت بدل کردید و بقائش اثران در صفا

انام تار و ز قیام تجربه رسید
 نظم

ذات رسولی که شنه بسیار	نسخه قانون نجایت و شفا پست
بهستی از باعد کون و مکان	رو شده این نسخه عالم عیان
کون مکان نسخه ذات وید	رحمت عالم ز صفات وید

کیست بجز ذات رسول کریم در دو جهان شانی در دو قسم
 حجتش شافع روز قیام باد بر دالف در دو مسل
 درین مان من خند و عنوان عهد شهنشاه خدیو کیهان که دست
 عطایش سبکام سخا بسان نیکان کو هر یکتا بر سر تن جهان می
 افشاند و نگاه مکرشش چون رشید بر هر ذره که افتد از
 حقیض مذلت با وج عزت میرساند چرخ پیر با چندین کمر بست
 تا کرد عالم کرد و چینین پناه جهان پناه کاهی چشم جهان
 ندید بل بکوش هوش نشیند اعنی شهنشاه عالم پرور معد
 کتر سکنه رشوکت دار انزلت جمشید چشم قمر خدایم داور
 باشوکت و فرا بفر قطب الدین سلیمان جاده سلطان دل
 نوشیروان مان نصیر الدین حیدر پادشاه غازی خلعت
 ملکه و سلطنته روزی این کمترین بندگان محمد صالح مسجد ایچان
 والای که بلجاسی رباب علوم و قدر منتهای بل فنون است
 و شایسته نیتهای او از احاطه تحریر و تقریر انستون پرور
 اگر چه تشن و ازم رساله دیگر درین باب تالیف سازم معنی

خاتون الاشان ربيع المكان بسبح الجود والاحسان فطر الله
مقظم الملك فتح عليخان بهادر پريت جنگ ام اقباله حاضر
بودم که در یک کتاب دویہ چند معہ بدل آنها ملاحظہ فرمود
باین بنده ایمان نمودند کہ دواهای که بدل آنها در کتب طب
مستور است اگر فراهم شدہ نسخہ جدید تالیف شود یقین
بی بدل کرد و برای نیرہ ارجمند تخت جگر سعادتمند محمد علیخان
کہ درینو لا تحصیل علم طب میسازند مفید تر شود بنده بحسب
کرامت بتقدیم این خدمت کمر سعی بر بسته از کتب عربی و فارسی
طب دویہ کہ بہ نظر بنده رسیدہ فراہم آرد و در تحقیق الفاظ
دویہ و ہندی و فارسی آنها آنچه در کتب متداولہ این فن یافت
باجلایع و برخی از ماریات آنها کوشش بلین نمودہ نسخہ مرتب
ساختم و انرا ایامی ظہر کرد کہ اعدا و آن با سال تالیف برابر
نام کردم امید از جناب الہی است کہ این نسخہ بدل نظر ناظران مدبر
بی بدل کرد و بہرگی از آنها این بنہ را بدعا می خیر باد
وَمَا ذَاكَ عَلَى اللَّهِ بِعَظِيمٍ وَهُوَ حَسْبِيَ نَعْمَ الْوَكَيلُ

حرف الف

آب‌ار سرب سوخته است و هندی بنگ نامند سرد خشک
 در دوم است بدل آن مُرّنج است که هندی سیندور گویند
 ابنوس در هندی نیز بهین اسم مشهور است درختی است شبیه
 بدخت غاب کرم و خشک در دوم است و بعضی کرم در او
 سوم و خشک را خود و م گفته اند بدش چوب کنار است و ششم
 از قسم او است اذرنی بنارسی گل آفتاب پرست و هندی
 سوچ که می گویند کرم و خشک است در اول سوم و بعضی در دوم
 گفته بدش یک دیم وزن آن سیلخه یعنی تاج و ربع وزن آن
 زعفران است اذرنی بنادوی گفته که پنج خطی است صاحب
 تحفه گفته که پنج نباتی است سیاه رنگ شبیه به شلغم و صاحب
 گفته آن بیخ خاریست و کل زرد دارد و کرم و خشک و
 سوم بدش و در رفع سم بوزن آن تخم تربیج و زراوند طویل
 و فودنج و صاحب اختیارات بدل آن شیر انجیر و دوا که آن
 و باد آورده و وزن آن گفته اند غلیس پوست بیخ درخت شک

است کرم در اول خشک و دوم بدش مایران معنی و حفص
 هندی است اس فارسی بود و مانند دختی است بستای
 و بری میباشد مرکب القوی است و جزو بار ووران غالب
 حار کمتر بدش مطلقا برکت است و در احتباس طشت و شکم
 و نفث الدم افاقا و در او رام حفص است اصل بیکال تخم کیمیا
 است شبیه بهشت فارسی یاخی زاغ و بهندی کاک چکی گویند
 از جهت مشابهت شاخ آن بیکال زاغ کرم و خشک است در سورا
 بدش را طلیه برص کندش است السبق نباتی است در او
 نسوم کرم و در آخر اول خشک بدش نصف وزن آن
 حب الفار و دو وزن آن ناخواه است انفس النفس کیمایی
 ربیعی هر سال میرود کرم در درجه دوم معتدل در سورت
 بدش آب انکور مطبوخ یا وارپسی و زعفران ابو لیسم
 فارسی ابریشم بشین معجبه و بهندی ریشم بخد هیزه گویند نام
 کرم و خشک در اول بعضی معتدل در خشکی و ترزی و بخ جویند
 انرا مایل بخشکی گفته اند بدش مر و اید سوخته مفصول است

ابروون از جمله ریاحین است بفارسی همیشه بهار بهمند
 و آن صغیر و کبیر باشد در آخر دوم کرم و در اول خشک و
 با قوه قابضه و بعضی صغیر آنرا کرم و کبیر آنرا سرد گفته و
 سرد در دوم و خشک در اول و این بهطار از جالینوس
 نقل کرده که نوع اول و دوم آن با قوت تجفیف و برودت
 بسیارست بدش کاهوت آبقر بخارست که از زمین شون
 بر آید و بر روی زمین انعقاد یابد در آخر سوم کرم و خشک
 بدش نمک اندرانی است اصل آن مسمی از سرد و کوهی
 که آن عرارست و عرو و بفارسی افرس بنه می موبیر گو
 کرم و خشک در دوم و بقول جالینوس در سوم و بدش بوزن
 آن جوز سرو و مثل آن سلیخه و در تلطیف بوزن آن و ارجی
 اتج و دو نوع است صغیر و کبیر بفارسی نوع صغیر آنرا
 و نوع کبیر آنرا بالنگ گویند و در هفت مطلقاً بخوره میند
 پوست زرد آن کرم در اول و خشک در دوم و بعضی کرم و
 گفته اند و شحم آن آنچه شیرین است سرد و تر و لیکن برودت

ان زياد است از رطوبت و آنچه ترش است سرد و خشک در سوم
 و کويند در اول سرد و در و کويند در تری خوشکی معتدل است
 بدش آب نارنج و آب لیمو آثل نوعی بزرک درخت گز است مهند
 هما و نامند در اول سرد و در دوم خشک و با قوت قابضه
 و مثر آن در دوم سرد و در سوم خشک است بدش بوزن ^{سن}
 عصف یعنی باز و است با شحم انار آثل ^{فنجنگشت} درختی است در عربی
 و دوزخه الاوراق و دوزخه اخچه و بفارسی بجنکشت و هند کا
 سمها لو کويند گرم و خشک در دوم و بعضی در سوم خشک و
 در دوم سرد و در اول خشک دانسته اند بدش دو وزن
 آن شاید نه است ^{بند} سبکی است صفا و براق که آنرا کحل و
 کحل سلیمانی و اصفهانی کويند و بفارسی سدره و هند سی ^{بند}
 سرد در دوم و خشک در سوم و شیخ الرئین سرد در اول
 و خشک در دوم و محمد بن حسن سرد و خشک در چهارم دانسته
 بدش در امراض چشم آبار است اجاص ثمری است مشهور بفار
 آلو کويند سیاه به کمال رسیدن صادق الحلاوت آن سرد و در او

و ترود دوم و زر میخوش آن سرد و وسط دوم و ترود چنان
 آنچه لحمی و مائل تلخی باشد باز که قوت قابضه است با بجمه برود
 ترش آن زیاد و از شیرین است و نارسیده ترش آن سرد
 وسط دوم و ترود چنان برک آن سرد و در اول و خشک
 با قوت قابضه بدش ترسندی است **احیون** گیاهی است
 شبیه بسر افی در دوم کرم و در اول تر بدش اندر تنج است
اذخ نباتی است و آن دو قسم است یکی مکی و دوم اجامی
 مکی را عبری بین مک و خلخال نامی و طیب الغراب بفارسی رگبار
 و گاه مک و گزنه دشتی و بهندی گندیس و کندیل و کنول
 و سوندی و روس سور با گویند و اجامی را بفارسی پیخ و الانا
 عربی مکی و آنچه قریب بدان است کرم و خشک دوم و
 در سوم تر کفبه اند و اجامی آن سرد و بدش را سن قسط و بدل
 شکوفه آن قصبه الذییره است **اراک** بفارسی درخت مسواک
 و بهندی پلوز گویند یوسف بغدادی گفته که درخت آن یابست
 و در آن در حرارت دیوست معتدل و الطاقی در دوم کرم و در

و در سوم خشک و حکیم محمد موسی در اول کرم و در چهارم خشک
 و پنجم بدش صندل است **ارغوان** درختی است بفارسی
 ارغوان گویند کرم مائل با عتدل است بدش صندل نیم
 آن کلسرخ **ارز** بفارسی برنج و بهندی چاول گویند در
 حرارت و برودت آن اختلاف است بعضی حار و راول و بعضی
 بارد و بعضی معتدل و پنجم اندو یا بس در دوم و درین
 اتفاق دارند بعضی مرکب القوی و پنجم بدل آن **اردجو**
 مغسول است **ار قیطون** **ار فیسون** یونانی و آن سنبل است
 کرم و خشک در دوم و در سوم نیز گفته اند بدل برک آن **برنج**
 آن است **ارمال** **دارمالک** پوست درختی است خشبی
 بقرقه با عطریست و راخ و درم کرم و خشک بدل آن در پنجم
 کبابه و در غیر آن **سلینجه** است **اسکارون** **بنج** کبابی است
 و اندک طولانی و کج و زرد رنگ از نو چوبه باریکتر و قوی تر
 دین شده بهندی گفته نامند مجموع آن در آخر دوم کرم و خشک
 و بعضی در سوم کرم و در دوم خشک گفته اند بدل آن **بوزن**

دج باز تخمیل است یا نمنسان خولجان و نصف آن دج یعنی بچه
 اسکن العداس شیه بکاه عدس نوعی از طراشه
 دهنسته اند در دوم کرم و با قوت بار و در سوم خشک بدل آن
 افیمون در امر لاغری مانند آن صفت و ربع آن سندوس است
 اسطوخودوس گیاهی است برسی بهندی و مار کوبند کرم و خشک
 در درجه اول و در دوم نیز گفته اند و شیخ الرئیس ابن تلمیذ کرم
 در اول و خشک در دوم گفته و شیخ داود کرم در چشم در دوم
 و خشک در اول سوم و بعضی سرد و در اول و بعضی مرطوب القوی
 و اجزاء بارده آن کمتر از حاره دهنسته و تخم آن بقول ابن تلمیذ
 کرم در اول و خشک در دوم نیز است بدل آن در آلات تنفس
 فرامیون است در تنقیه سودا افیمون اسفناخ گیاهی است
 معروف بستانی و برسی نیز می باشد بستانی آن استعمال است
 بفارسی سپناخ و بهندی پالک کوبند در آخر اول سرد و تر و کوبند
 معتدل است بر کرمی و سردی و بدش خرقه و قطف یعنی تهو
 اسفیدکاج بفارسی سفید آب و بهندی سفیده کوبند سرد

در سوم خشک در دوم و گویند بس در دوم و خشک در سوم
 است بدش آباز دس سنج است اسقنقو حیوانی است مشهور
 تازه آن غیر نمک سوده کرم و تر در دوم و بعضی در اول تر
 و نمک سود آن کرم در سوم و خشک در اول و کهنه آن دو کا
 بدش سکه صید او قضیب کا و خشک کوهی و جمعی گفته اند خصیه^{الثعلب}
 است و این اصلی ندارد اسقور دیون و آنرا اسقور دیون^ع بخند
 بنمره نیز گویند نباتی است که آن معروف بشوم الکلب و سیب^ص
 است و آنرا بفارسی موسیر گویند در آخر سوم کرم و خشک و ماتو^و
 تر یا قیسه بدل آن ثوم الذکر گویند غرضل یعنی کا نده اسقو^و
 قدر یون نباتی است بی ساق و بخوشه بی ثمر کرم راو^و
 و خشک در دوم و صاحب تحفه کرم در دوم و خشک در سوم
 نوشته بدش پوست پنچ کبر گویند و وزن آن کما در یوس^و و گویند
 مرجان سوخته است اسقیل پنچ شبیه پیاز بفارسی سازد شتی و پیاز
 موشتن و بنیدی کا نده و کندری نیز گویند کرم در سوم و خشک در
 دوم بار طوبه فضلیه در طوبه محرقه و مفرجه و در سوم خشک گفته اند

بدل آن گویند بوزن آن استقور و یون که سیر صحرائی باشد و قردمانا
 نیز بوزن آن مثل ثلث آن و ج و ثلث آن حمام و پنچ کبرست
 اسکنج کیا هست بستانی و برسی میباشد و آنرا ذنب
 نیز نامند بستانی آن کرم در سوم و خشک در دوم و برسی آن
 در هر دو کیفیت از آن زیاده هست بدل آن مثل آن خولجان و
 نصف آن اسار و ن سدس آن قردمانا و در صبا بدل آن
 عصف و ستعل در طب پنچ و تخم آن است اشتراک ^{افرد} ریفار
 اشتراک و بهندی او نش کثاره گویند بانی هست شبیه به باد
 در سوم کرم و خشک و میخی در دوم گفته بدش انجدان هست
 انش آس بنجی هست بفارسی شیش گویند در اول کرم و خشک
 و محرق آن در دوم کرم و در سوم خشک بدل آن در اکثر انحال
 غوی السک است انشق صمغ طر قوث هست بفارسی او شنه ^{بعضی} باشد
 کرم در اول و دوم و بعضی در سوم و در چند اول خشک و
 کرم و خشک در دوم گفته بدل آن سکنج هست یا جا و شیر انشنه
 چیری هست شبیه بر سیاهنهایی باریک و پهن با هم پیچیده و در هم بافته

و بر شاخهای و زخت بلوط و صنوبر و سایر درختها متکون نمیکرد
 و بفارسی و اله و داکت و دالی و بهندی چهره و چهره گویند
 معتدل و گرمی و سردی و با قوت قابضه شیخ الرئيس گفته که
 در آن برودت فائز و قبضی با اعتدال و قوی کرم در اول خشک
 در دوم و بعضی در خشک در اول و بعضی گفته بار و شدیدی است
 بتخصیص آنچه از درخت بلوط بهم رسد بدش قره مانا بوزن آن
اصابع الصفیر معروف بحف مریم نجی است و آن دو قسم
 کرم در دوم و خشک در سوم و نیز خشک در دوم گفته اند
 بدش و جنون امراض سوداوی یک و نیم آن هزار حشا
 و د و ثلث آن سعد است **اصطک** نوعی از میعه است و بعضی
 گفته اند صمغ زیتون است کرم در سوم و خشک در اول بدش
 میعه سالمه **الطیب** بفارسی ناخن پریان و ناخن خر
 و ناخن بویا و بهندی نگه بفتح نون و کاف و اجسم صلبی
 است که از ساحل دریای هند آورند شبیه ناخن و مائل بند و
 و خوشبو چند نوع میباشد در دوم کرم و خشک بدش قصب الدیر

آفیمون بعربی شعر المصنع و بهندی اکاسیل و املیل نام
 نباتی است سرخ رنگ جالینوس کرم و خشک رسوم و است
 و بعضی کرم در سوم و خشک در آخر اول و بعضی نیز خشک در دوم
 گفته اند بدل آن در اسهال لاجورد و خجرا رمنی و یکوزن نیم آن
 حاشا یا مثل آن حاشاد و دانه که تر بد سفید در برست آفیمون
 فرمیون فریون ابریون نیز مانند صمغی است خاکستری رنگ
 امل بزرگی با طعم و بوی تند و کهنه آن سرخ رنگ کرم خشک
 در اول چهارم و بعضی خشک در سوم گفته اند بدش در استسقا
 مازیون در قویج بوزن آن تاد و وزن جدید سیصد و پنجاه
 بفارسی مرده گویند و بهندی مجتبی گویند نباتی است مایه
 و گیاه و شبیه با قحطان کرم در اول و خشک در سوم و بعضی
 در اول دوم کرم و در آخر آن خشک گفته اند بدش در
 اسهال غاف و شیخ ارمنی است آفیمون بفارسی تریاک
 گویند و آن شیر خشک است و در طبیعت آن اخلاف است الجا
 یونان آنرا ستر و خشک و برودت آن را در نهایت مراتب که

چهارم است میدانند و در آن نیز اختلاف است و اطباء هند آنرا کرم
و خشک دانند و متاخرین اطباء فارس اکثری آنرا سرد و بعضی گرم
دانند و آنچه بالفعل مشهور میان اطباء است متخذه از خشخاش سیاه
بار و یابس است در چهارم متخذه از خشخاش سیاه بستانی بار و یابس
در آخر سوم و از خشخاش سفید بستانی بار و یابس در اول سوم است
بیش سه مثل آن بذر النج و بوزن آن تخم قلاج با پوست پنج آن
یا عصاره آن در حبس الدم طباشیر و طین مختوم و کافور و کبریا
و بعضی بدل آن زن آن تووری سفید گفتند آقا قیاس
کیکر و ثمر آنرا کیکر کارس گویند با صحت احوال عصاره نوعی مغیلا
غیر مغسول آن سرد و در اول و خشک در اول سوم و مغسول آن
سرد و خشک در دوم بدل آن بوزن آن عدس و صندل و گویند
حفظ است **الفصل** افقانی بفارسی بابونه کاد و بابونه کا و چشم نامند
بعضی کافوریه نام افقوان است نباتی است بر روی بوستانی و غیره
صغیرا بفارسی بهار گویند در سوم گرم و در دوم خشک بدل آن
اکلیل الملک و بابونه است **افسون** نباتی است در کل و بزرگ شبیه

باد آورده در دوم کرم و در اول خشک بدل آن سگامی است
 اقلیمیا و قلیما بخند همزه نیز آمد که از که اخن اجسا و متطرقا
 طلا و فقره و مسر و قشیشا به مثل کف و در و بر و تحت آن منجد کرد
 و بهترین همه طلائی است طبیعت آن مانند اصل آن است الا انکسور
 بر آن غالب بدل آن مردا بشک سوخته مغسولست **اکلیل**
 و آنرا اصابع الملک و مکانیز نامند و بفارسی گویا قیصر و در هند
 پرنگ گویند و آن کیا هی است که دو قسم میباشد بقول شیخ الترس
 کرم و خشک و در اول و بعضی مرکب القوی و جزو طاریا بسن را
 زیاده از جزو باره گفته و دیستقوی و مس معتدل در حرارت جزو
 و البته بدل آن زن آن بابونه است و فرشیون و نیم وزن
 آن بزرگ انجیر در اخمه گفته اند **اکلیل الجبل** نباتی است بقدر
 وزعی و مثبت آن بیشتر جبال و مواضع صخریه خشنه و ازین جهت
 بدین اسم مسمی شد و در سوم کرم و خشک بدش ششستین و نصف
 آن مراکب و کاپرس و انبر یا ریس بنون بجای میم نیز آمده است
 بفارسی زرشک و زاراج و زرنک نامند درختی است خار دارد و خار

آن مثلث سرد و خشک در سوم و با قوت قابضه و تریاقیه و در دوم
 نیز گفته اند بدش بجز آن تخم کلسرخ و دثلاث آن ضدل سفید
آمچ مشهور بآبلج است بدالف و کسریم ببارسی امله و بهند
 آتوله نامند ثم و خفیت هندی در دوم سرد و در اول سرد
 خشک و شیرین و زده آن در اول سرد و در دوم خشک
 در اکثر افعال بوزش بلبله کابلی است **آنا غالس** کیا هست
 که زو ماده میباشد برک آن شبیه به برک مرزنجوش و مائل
 با ستدره در اخردوم گرم و خشک بل ان ارطنیاست
انجبار بنایت به بلند ی قاضی سرد و خشک در درجه سوم
 و جالینوس گرم و خشک دانسته بدل آن زرشک و برنج
 گل ارمنی **انجدان** ببارسی انگدان گویند باقی است که ساق
 آن مجوف و سطر بلند تر از قاضی آن و دو قسم باشد یکی سفید
 و خشک و دیگری سیاه بدو چون مطلق مذکور شود مراد کجمن است
 سفید طیب آن در دوم گرم و خشک و سیاه بدو آن در سوم
 و قوی مطلق آنرا گرم و خشک در دوم گفته اند بدل آن اشتر فار

اوست گناره است بوزن آن دانه که در دانه و گویند بوزن آن
 است آنچه که بپزند و گویند باقی است بر کله این و در
 و ریزه در اول سوم کرم و خشک در دوم کرم گفتند بدل
 فردا ناست با حرف یعنی نام است آنکه همان دوا می است
 که زمانی معروف جهت استطلاق شکم با خاصه نافع بدل آن بوزن آن
 کل ارسی یا پوست انار و نصف وزن آن ضدل سفید انار و
 و بعین نیز آن کحل فارسی و کحل کرمانی نیز که بپزند لای می نامند
 صنیع درخت خار دارد است که آنرا شاید یک نامند کرم و حشر دوم
 و خشک در اول آن بدل آن بوزن آن صبر است این و
 بفارسی با دیان رومی و زیره رومی نامند کرم و خشک در
 آخر دوم و تا سوم نیز گفتند و کرم در دوم و خشک در سوم
 نیز گفتند بدلش تخم شبت در از یانه و گردیاج و در تقویت با
 شل آن بپزند و سبب نیلوسه رهند است کرم و خشک
 و بچ آن سه و دو خشک بدل آن بیخ قلاح است اهلایک
 در فارسی بلبل و هندی پتر نامند درختی است هندی آن بیخ

است در اول سرد و در دوم خشک گفته اند و خشکی کابلی از
 از سایر انواع کمتر است بدل آنها در غیر سهال پوست آنها را گویند
 عفن یعنی از دست اهل بیج کابلی بدل آن بلیله زرد و بعضی
 سیاه گفته اند اهل بیج اسو که اهل بیج باندی نامند در وسط او
 سرد و در دوم خشک بدل آن بلیله کابلی است و در شصت
 وزن آن عفن و خمس آن تخم مورد است اینو سکا بفارسی مشهور
 به پنج بنفشه و آن پنج سوسن آسمان جو نیست بری و چلی باشد در
 او خرد و در دوم کرم و در خشکی کمتر از آن که هست آن کرم و تر و خشک
 از تازه آن بدل آن در سهال زرد آب شلت اما ذریون پایست
 شقال شیر تر ابله بفارسی کوزن و گاؤ کوپی و بهندی
 بان سنگها گویند و آن حیوانی است جملی و غیر جملی کرم و خشک
 سوم و بدل پشه کشنده آن جهت تحلیل ریا و انضاج جلا بابت
 و ازاله اعیانهای بار و زرده تخم نیمه شست و چندانست

حرف باء موحده

بابو ج بفارسی بابونه گویند گیاهی است مشهور در دوم کرم

در آخر اول خشک بدل آن قیصوم یعنی گندناو برنجاسف و قحطان
 باد آورده و گندک سفید نیز نامند و بهندی گویند که جو ساست
 نباتی است خار دارد بقدر د و ذرع کرم و خشک را اول و گویند
 در اول سه د و اظهر حرارت است و برک و تخم آن با قوت بارد
 بدش شاهتره است باد رنجبوی که در فارسی باورنگبویه گویند
 نباتی است بقدر ذرعی و دو نوع میباشد کرم و خشک در اول و
 بعضی در اول معتدل در کرمی و خشک در دوم گفته اند و بدل
 آن دو وزن آن ابریشم و ثلث آن پوست اترج باد و ج بشار
 ریحان کوهی و بهندی بابرسی و بلغتی قلسی جنگلی نامند نوعی از
 ریحان است در دوم کرم و در اول خشک و بارطوبت فضلیه و
 روغن آن کرم و قند و جالی بدش بوزن آن شونیز است
 باد زهر جنس تریاق است و کجا بار ابنا بدل کرده در عربی
 فاوهر گویند و گاه دال را اندازند و باز هر میگویند و آن حیوانی است
 باشد و هر یک را انواع بسیار است در آخر دوم کرم و در اول
 سوم خشک بدل حیوانی بوزن آن حجر الایل و اگر نباشد با ذریر

سعدنی نوع اعلی و یازده صفت شفاف گفته و یاز برجه است
باد زهن سعدنی بحر بی حجر اسم و بفارسی با زیر کانون مهره نامند
حجر سعدنی است بعضی کرم می دانند بعضی سرد و بعضی معتدل
بایل بحر ارت بدش بر جد اعلی است بوزن آن وز مردم نیم
آن وطن و اغستانی یک وزن نیم با وزن لغت فارسی
است ربهری قفه و بهندی کند به هر دو زنه نامند کرم در اول
سوم و خشک در اواسط دوم و کهنه آن از ان خشک تبدیل
آن نیم وزن آن سکنج و ربع آن جا و شیر بالنگو نوعی از
ریحان است کرم و تر در آخر اول بدل آن ریحان است
بخی و الاگر اکد نباتی است در آخر سوم کرم و خشک و عصاره
آن در اول سوم و پنج آن در چند دوم و گیاه آن در دو
بدل آن حب الغار است بکاشقان و فارسی آن بدسکان است
کرم و خشک بدش یک وزن و نیم آن در پنج و بوزن آن زیر
کرمانی است برسیا و شکان بعضی دوار الصد و فارسی
یرسیا و شکان ببار فارسی است نباتی است مشهور معتدل بایل کرم

خشکی بدل آن در امراض ریه بوزن آن کل بنفشه و نصف آن
 اسل السوس برطانیقی بهندی سدرانی مانند بناتی است
 برین مرکب القدسی با قوه قایضه و بعضی در اول و دوم کرم خشک
 گفته اند بدل آن آب چقدر است برینجا کسفت بفارسی مادان
 گویند بناتی است که ساق آن قریب بدر و راول سوم کرم خشک
 دینزد و دوم کرم و در چشم اول خشک گفته اند بدل آن د
 امراض الراس بار و بوزن آن بابونه و در سایر امراض
برنگ کابل اسم فارسی است در عربی برقی و برنج و بهندی
 با بزمک مانند وانه است کوچک مدور سیاه المس از فلفل
 میزه تر و مغز آن سپید و مانند ک تلخی و رایحه آن تند در آفر
 کرم و خشک و بعضی در سوم و بعضی در اول کرم و خشک گفته
 بدل آن بوزن آن ترس نیم وزن قنبل یعنی یکمیل است بوزن
 آن نیز گفته اند **برنوف** فارسی شایانک مانند که آن سوز
 شایانج است درختی است قریب به انار و پر شاخ در دوم کرم
 و خشک بدش مرزنجوش یعنی دو نامر و است بر وانی لغت

در سی است و آنانی است پر شلخ و شاخهای مانند کمان کج دیده
 در اول کرم در و بدل آن ریاس است بر یک مصری بقلا
 شبیه کز س که م و خشک و دوم بدل آن بسباب
 بر قسطون بنارسی اسپنول و اسپنول بود و بحدف و او^{منظ}
 و بهندی نیز بهین اسم مشهور گیاهی است که چاک نهایت
 بکدر رخ نمش سفید و سرخ و سیاه باشد و سفید آن در سوم
 سرد و در دوم تر و سرخ آن تر در اول و سیاه آن بو^{است}
 و اجتناب از استعمال سیاه آن اولی است بدش در^{طبیعت} ملین
 و خشونت سینه و حلق و سردی بدن و در برید و تطیب تخم
 و در رفع تخم کمان بنی تخم کج کوبند بار درخت پسته است این
 در خواص مانند پوست پسته نیست بلکه بسیار سرد و خشک و^{قالب}
 و مفرح در افعال مانند اما قیاس بسباب^{است} بنارسی بنار
 و بهندی جا و تری نامند پوست زیرین پوست خشبی جزو بو^{است}
 و بر بالائی پوست صلب فی آن چین باشد در دوم کرم

و خشک گویند در اول کرم و در دوم خشک بدل آن جوز بود
 و در افعال قریب بآن است و لطیف تر از آن بستان افروز
 لغت فارسی است و باج خرد و کل طوطا و کل یوسف نیز گویند
 و بهندی نوع صغیر آنرا گوشتی گیر اثر اجاد و باری نامند مجموع
 آن بسد و خشک قابض و رادع بدش صاحب و تخم آن جهت
 اسهال قایم مقام تخم باز تنک است بستیاج و باری خال که
 بنایت خار دار گیاه آن در اول و دوم کرم و خشک و باندک
 عطریست و تخم آن در چند و دوم کرم و خشک آنرا باریسی در
 ترکی نامند بدل آن شیخ ارمنی کبش سنگی است سرخ
 رنگ پر سوراخ مانند خانه زنبور و لیکن سوراخهای این از آن
 باریک تر و صلب پنجه مشهور است که پنج مرجان است اصلی ندارد
 در اول بسد در دوم خشک بدل آن جهت حبس خون در آن
 دم الاخرین کبش فایح بهندی کهنکالی نامند بنی است
 غیر مایل بسپاهی و باریک و شبیه هزار پا و کوه دار و گری
 ریشهای باریک بر آن کرم آخر دم و خنک و آن را در روزی که اندوی

در سوم کرم در دوم بعضی در اول کرم و در یبوست معتدل نیز گفته اند
 بدش جهت مواد سوداوی نصف آن اقیمونی ریح آن
 هندی است بکشینین گیاهی است شبیه بنیلوفر در دوم
 سرد و در اول کرم و تر بدل آن نیلوفر است بقلة الحما
 بفارسی خسره تورک و بهندی خلفه و ستم کوچک تر آن را
 لونیامند تره ایست بزرگ و کوچک در سوم سرد و در دوم
 تر و در سوم نیز تر گفته اند باندک قوت قبضی بدل تخم آن در اکثر امراض
 بزرگ قطونا بکاکر بذال منجمه نیز آن بهندی بهلا و آن گویند
 ثمریت بهندی مشهور غسل آن در چهارم کرم و خشک پوست
 آن در سوم و مغران در سوم کرم و در اول خشک بدل آن
 پنج وزن آن فندق و ریح آن روغن بلسان و سدس آن ^{به نطفه}
 بلوط و بفارسی بالوط گویند ثمر درختی است عظیم و آن دوم
 میباشد قسمی استیل و قسمی مستدیر شیرین و تلخ باشد ستر
 ماکول در اول سرد و در دوم خشک و تلخ آن در اول سوم
 خشک بدل آن خرثوب نمطی و بدل جفت آن کلزار و گویند پوست

و مورد بوزن آن است بگو ^و چندی کور نامند بناتی
 برک آن شبیه برک سیر و سیاه رنگ کرم و خشک است
 فعال قاع منام فرسیون و در وزن این بجای فرسیون
 بکیک ^{است} بنارسی بلبله نامند و بهندری بهیره ثمر درخت است
 در اخراول سرد و در آخر دوم خشک بدل آن آله مقشور
 لث آن شکوفه خا مثل آن و لث آن مورد و سدس آن
 سیاه ^و بنطق بنارسی فندق است ثمر و ختیت جلی در صحر
 و بسا تین بندرت میروید کرم در اخراول و خشک راوی
 آن جمیع اجزائی درخت آن تا اعصان برک با قوه قابضه و
 و تخفیف خصوصاً پوست بیرون آن و جفت مابین پوست صد
 آن در غایت بس بدل آن حب الصوبر و مغرگر دگان
 بسج ^{است} بنارسی بنک است و نیز نهندی اجوائن خربانی کو
 بناتی است و تخم آن سیاه و سفید و سرخ باشد سیاه آن
 و خشک و ر آخر سوم بلکه در اول چهارم و سرخ آن از آن
 و سپید آن از همه کمتر یعنی در اول سوم و بدل آن اسیرین

بنظا فلن بخاری پنج انگشت دگریند بپندی پهل نامند بنا
 است و آن سه قسم میباشد جمیع اجنه ای آن است به بعد
 و در سوم خشک و بعضی در دوم کرم دانسته اند و با قوت
 بدل آن در تریاق است و لو قدر یون و در صرع زهر بنفشه
 بخاری بنفشه گویند گیاهی است در اول سرد در دوم تر
 بعضی در اول سرد و تر و بعضی در اول کرم و تر نیز دانسته
 اند و در عن آن سرد و تر و منوم بدل آن نیلوسه و در
 خبازی و در معال کل کا و زمان و بوزن آن اصل السوس
 بنک پوست درختی است یعنی سبک و زرد و با قبض
 و خوشبوئی و گفته اند که پوست ام غیلان مینی است و بعضی
 گفته اند که آن بنک الاس است و آن کره ماسی که در پنج آن
 و این بقول صاحب مخزن السب و اصح اقوال است کرم
 خشک قریب تا آخر درجه اول بدش آس است بوق
 و بخاری بون نامند کلمی که در زمین شوره زار پیدا گردد
 از آب و نمک آن انواع است معدنی و مصنوعی بهترین آن

سدی نیست کرم تا او سطر سوم و خشک تا او آخر آن برش
 یک و نیم وزن آن نمک و بعضی نصف وزن آن قطران
 و بعضی بوزن آن نمک اندرانی گفته اند بوی پندان پختی
 سفید کرم و خشک در آخر دوم و در اول سوم نیز گفته اند
 رطوبت فصلیه بدش بهمن سفید و گویند بوزن آن وج و در
 تر یا قیت هم وزن آن زر بناد و زر آوند طویل است
 بوی تر باشد قریبی است که از برک و کپا ه بنا
 سازند در دوم سرد و در اول خشک و آخر آفل سرد
 نیز گفته اند پیش شیان مایشا و جنض است بوی صوفی
 شمی از مخلصه است و آن نبات است مختلف الانواع و در آخر
 کرم و خشک بدش با و زهر است بوی پندان نبات است سا
 آن بقدر انگشتی و برش شبیه به برک کرفش در دوم کرم
 و خشک بل آن کندر است بهمن پختی است فارسی و آن
 و قسم باشد سرخ و سفید و سفید آن در دوم کرم و خشک
 و سرخ آن کرم تا سوم و قوی تر از سفید و هر دو رطوبت

فصلیه و قوه قبضی و یسج سرد و راکرم و در دانسته بدل هر دو بود
 آن تو در سی و نصف آن لسان الصافیر و موصلی سفید و سیاه
 و اسکندنا کوری و بدل سرخ آن در و نج و بدل سفید آن ^{زرد}
 پیشتر ^{میری} است شبیه به در دوم سرد و خشک ^{بش} ^{بش}

حرف تاء مثناه فوقانی

تائین ^{پان} است و متعلل جمیع اهل هند نباتش شبیه
 نبات لوبیا در دوم کرم و خشک به بش قشر نفل است ^{پود}
 بهندی نسوت کوریند بنجی است ظاهراً آن مائل سیاه ^{سفید}
 و سبک و مجوف در اول سوزم کرم و در ^{چشمه} آن خشک و صاب
 شفاء الاستقام کرم و خشک در آخر دوم گفته است بدل آن
 آن پوست ریشه زیت و در بعضی امرجه خاریقون است ^{فصل}
 بفارسی با قلائی مصری نامند تخمی است از با قلا کوچک ^{سفيد}
 مائل بزردی بستمائی و بری میا شد بستمائی آن در ^{خار}
 کرم و در دوم خشک و بری آن در دوم کرم و در ^{خار}
 پیشتر ^{رطابی} امار دو وزن آن با قلا و تخم خرنیزه و در رفع کرم

بوزن آن در منه ترکی و در سایر افعال استین این چنان
شبنمی است که بر خار یکه آنرا حاج و خارشتر نامند در خواصا
و ماوراءالنهر و بلاد کرهستان و همدان و نواح آن می نشیند
در اول کرم و تر و جالی تراز سکر بدش شیرخشت و بدست
آب جو باشد سرخ است **توتی رندی** بپختنی نامند غرور
است هندی دو نوع باشد سرخ و سفید تر سرد و نوع آن
در اول سرد و در دوم خشک و در سوم نیز گفته اند و
سرخ آن زیاده است بدش آلوئی سیاه و در غیر اسهال
است **توتی ری** تخم نباتی است در دوم کرم و در اول تر و
خشک گفته اند بدل آن بهمن سرخ است **توتیا** و آن
باشد و انابی معدنی سه قسم باشد یکی سفید شبیه پیوست
تخم شتر مرغ و آن بهترین اقسام است یکی زرد و یکی کبود و
علی بن طراز همه مشهور به توتیای هندی است و هندی نیل
نامند و انابی مشتق از ابنوبه است و بفارسی آنرا توتیای
گویند و آن چند اقسام است جالبیوس توتیا و اول سرد

دوم خشک بسته چنین سرد و خشک دوم گفته و خضر
هندی آن نارحا و یابس در چهارم اکال محف است درخا
تحف و مغسول او ابرو محف است بدش بوزن آن شاخ
نصف آن کابین کونید ترشید و اطمینا بدل او است بتین
نفارسی انحر نامند بری و بتانی و کوهی میباشد در او
کرم و در دوم تر و بعضی در دوم نمید کرم گفته اند بری
کرم تر از بتانی و در رطوبت کمتر بدش در او و شش مهر طغوز

حرف ثا و مثلثه

ثا فستیا شتق است از اسم بنیره که اول در انجایا
و آن بنیره را انیسین نامند و بعضی الف را حذف مینمایند
صمغ بناقیست صلب سفید رنگ شبیه بانزروت در سوم کرم
و خشک عصاره آن کرم تر تا چهارم و قوی ترین سیاه جزا
آن است و بار طوبت فضلیه گفته اند که سیس آن کمتر از حار
بدش را نبات ثمر حرف با بلی ثا کمر نباتی است شیشه میکند
و گویا ماه تر از آن در دوم کرم و در اول خشک بدل آن بود

شکلاکثل بفارسی بارگز و گز بار و بهندی چو پنی نامند

بار نوع کو چاک گزنت که غذبه نامند در دوم سرد و در سوم
بدل آن ماز و یا شحم امار بوزن آن قویم بفارسی سیر و بهندی
لبسن نامند نباتیت مشهور و آن برسی و بتانی و جلی باشد
بهترین از همه بتانی است در آخر سوم کرم و خشک و بار طوبت
فصلیه

بدش پیاز غفلت و سیر صحرایی

حرف جیم

جاکس بفارسی کا و رس است و آن نوع ریزه و سخت است

که بفارسی ارزن بهندی باجر نامند و از این است که رنکشن غبر
و از ارزن ریزه تر و در اول سرد و در آخر دوم خشک و بعضی
سرد و خشک در دوم گفته اند بدل آن ضمه شو نیز جاکو شیر

بفارسی جوا شیر و گو شیر کونید صمغی است بد بو طاهر آن سنج تهر
باطن آن سفید کرم و خشک و رسوم و بعضی خشک در دوم گفته

بدل آن بوزن آن قهقه یا شیر انجیر و در اسهال شق است جابره

کیاهی است ربیعی و هر سال تازه می روید در اول دوم کرم

و تربیش در التیام قطریون در قسرح شش و ربع آن زعفران
 است جَنَاجَاتِ کیا هی است شبیه بکیاه در منہ ترکی و از آن
 کوپک تر و خشو تر و در دم کرم و خشک بدش برنجاست
 جَلَوَارِ بَافَری ز و از بزرگ عجمی کوبند پختی است شبیه به
 کرم و خشک در اول سوم و حرارت آن لذاع و مودعی است
 بدش در قسرح و تریاقیت سه وزن آن زرباد و بوزن
 تریاق فاروق و یا با در هر حیوانی است جَنَاجَاتِ بَافَری
 تر و تیز که و بهندی تر و د تخم آن را با لون کوبند نباتی است
 مشهور بر وستانی میباشد بری آن در سوم کرم و در اخر دم
 خشک بهترین آن بستانی است و بدل آن بوزن آن
 تو در سی یا تخم زرد که بری یا تخم پیاز است جَنَاجَاتِ بَافَری
 و زرد که و بهند کاجر نامند بری وستانی باشد در دم کرم
 و بعضی در اول نیز گفت اند و بار طوبت فضلیه بدل بستانی
 آن انیسون و دو قوس جَعْدَه و دوزخ میباشد یکی صغیر جلی
 دومی بستانی و آن جَعْدَه کیر است و بَافَری جَعْدَه کیر را غنیمت
 گویند

دستعل جل بنبت کرم و خشک را خود دوم و بعضی در سوم خشک
 گفته اند بدش پودینه کوی در تخم ریح و شیخ و در اخراج کرم معده
 یک وزن و دوشم وزن آن پوست خج انار تازه و در او را از سلج
 است **جفت افزیک** گیاهی است بقدر شبری در دوم کرم در اول
 خشک با رطوبت فضیله انطاکی در آخر دوم خشک گفته اند
 و بدل آن شود نیز است **چلاک** از ادویه جدیده است در بدن
 بجلایا یافته میشود و اطباء آن بلد خواص آنرا یافته بر بدن
 دیگر برده و در انگیزری چلپ نامند خج گیاهی است اغبر و کهنه
 آن مانل بسیاری کرم و خشک در دوم بدل آن چو قان است
 که آن نیز از ادویه جدیده است **جلکار** بفارسی کلزار گویند
 بری دبستانی و سنج و سفید و درخت آن شباهت درخت انار
 اندا آنکه اند که انبوه تر میباشد و بسیار بلند نمیشود و در اول دوم
 سرد و خشک بدل آن بوزن ان اقماع زمان و یا پوست تازه
 انار و یا جفت بلوط **جلک** بر عربی فندقی گویند و آن بادام
 کوچی است کرم در اول و گویند در دوم و خشک در اول و باطله

رطوبت فضلیه بدل آن چلغوزه است ^و حجام و بزاز معجز آمده
 و از اقلب النخل و لب النخل و شحم النمل نیز گویند و بفارسی نیز نخل
 خیزی سفید رنگ شیرین قریب بطعم شیر که در سر درخت خرا
 و موضع شکوفه آن می باشد در آخر اول سرد و در وسطان ^{خشک}
 بدل آن خامض است ^و حجام پنجه است شبیه بزر و ک بری
 باریک و دراز در سوم کرم و خشک بدل آن سه وزن آن پیر
 جند باد ^و بیدستر با جای الف نیز آهن و بفارسی اش
 بچکان منده خصیه حیوانیت آبی مزدوج شکل کیس خستین در
 آخر سوم کرم و در دوم خشک و الطف و قوسی تراز جمیع اود
 حاره یا ب است بدل آن مثل آن وج و یا نصف آن فلفل و در
 بعضی مواد بوزن آن مشک ^و جنطیانا ^و بهند پهمان ^و بید
 پنجه است دراز تا بشیری و غلیظ مایل به رخ و تیزی و تلخ و در
 باشد رومی و غیر رومی در اول سوم کرم و خشک و بعضی در
 خشک گفته اند بدل آن در قستیح و تحلیل یک وزن و نیم آن ^و اسان
 و نیم وزن آن پوست نج کبر و در سایر مواضع قسط و زرا و نر و

چوب چینی پنج چینی نیز گویند سخی است سنگ و کلابی رنگ و
 اندک شیرین حکیم حمادالدین محمود شیرازی کرم و تر در اول دانسته
 و حکیم مزارقا ضی نیز وی و حکیم میر محمد ماشم طهرانی سرد را و
 خشک و دوم دانسته و حکیم میر محمد مومن مرکب القوسی مائل
 بحرارت و حکیم ارزانی در تنباکودین خود نیز مرکب القوسی
 نوشته لیکن همه قائل اند بر طوبت فضلیه آن و حکیم علوی غا
 نیز مرکب القوسی و اجزای ترکیبی آنرا مائل بحرارت و یسوت
 و فضلیه غریبه گفته اند بدل آن صافراص و بعضی مواد شجره
 لبنی و در بعضی مواد و عشب مغریه است **جوز** بفارسی کردگان
 و چارغ و بیهندی اخروث نامند ثم درختی است عظیم و در دوم
 کرم و در اول خشک و بار طوبت فضلیه تازه آنرا یسوت
 و گرمی کمتر و رطوبت فضلیه زیاده و هر چند خشک کرد و بوی
 و حرارت آن می نهند و رطوبت آن کم میکرد و بدل مغز آن
 بوزن آن جبهه انخضار و بدل روغن آن روغن سداب است **جوز کوا**
 بفارسی جوز بویا و بیهندی جای پهل نامند ثم درختی است که در جزیر

از جزایر زیر باد بهم میرسد و در آن خود دوم کرم و در سوم خشک و ماقوم
 قابضه و رطوبت فضلیه بدل آن بوزن آن بسا سه و در صلابه
 یک و وزن و نیم آن سبیل الطیب جوز الشکر بار درخت سرد است
 سوم سرد و خشک و کرم نیز گفته اند بدل آن بوزن آن پنج
 و نیم وزن آن انزروت سرخ و کونید یک وزن نیم آن اهل
 و بوزن آن کرمانج است جوز الشکر انرا تین الفیل و جوز
 نیز نامند درختی است عظیم قریب بجوز شامی و ثمر آن بقدر گرد
 و اندک طولانی و مستدیر و در سوم کرم و خشک بدل آن نصف
 طفل و در تحریک باه انجره است جوز القی بهندی مین پهل
 ثمر درختی است مخصوص به بلاد یمن و هند و بسیار بمقدار انجیر کوهی
 در دوم کرم و خشک بدل آن بوره و سرد و مسامی
 جوز کاثل بهار سی توله و بهندی و هستون کونید درختی است
 بقدر درخت باد و جان در اول چهارم سرد و خشک و کونید در
 قریب با عدال است بدل آن لغاح دو وزن آن

حرف حار مهمل

حاج بنارسی خارشتر و بهندی جو اسانا مانند گیاهی است
 که تخمین در خراسان بر آن منعقد میکرد و کرم و بسیار خشک و
 سر و نیز گفته اند بدش خد تو ماست **حاشا** نوعی از پود
 که بهی است شبیه بصقر در دوم سرد و خشک و شیخ الرئیس
 بغدادی و صاحب شفاء الایستقام و دیگران کرم و خشک
 و سرد و اناطاکی در دوم دانسته بدش در تنقیه نیم وزن آن
 انقیمون در غیر تنقیه یکوزن نیم آن صغر **حجی** ثمر درختی است
 در دوم سرد و در سوم خشک بدش سمانی است **حب البیان**
 بهندی بجایین گویند و از این است که چکتر از پسته و مدور و در غلاف
 مانند غلاف لوبیا در دوم کرم و خشک بدل آن یک و نیم وزن
 آن سیلخه و عشد آن **بباسب** **حب بلسان** تخم درخت بلسان
 است بقدر فلفلی و بزرگ تر از آن در سرد دوم کرم و خشک
 بدش یکوزن و نیم آن عود بلسان و اگر نباشد بوزن
 سیلخه و عشد آن بباسه و در تریاقیت هموزن آن زر آوند
 طویل و حب الفار است **حب الخضر** بنارسی بن بهند

شمر درخت بظلم است تازه آن در اول کرم و در دوم خشک
 آن در سوم کرم و خشک بدش مغز بادام تلخ یا پسته با گردگان
 و بوزن آن حب البیض است **حَبُّ الرَّاسَنِ** دانه ایست شبیه
 بمویزج و املس در غلافی شبیه بقطم در دوم کرم و خشک بدش
 راسن بقدر نیم وزن آن **حَبُّ الرَّیْبَانِ** باری تخم ریاسن
 سرد و خشک بدل آن تخم حاص بستانی است **حَبُّ الزَّكَلَمِ**
 در ماهیت آن اختلاف هست بقول صاحب مخزن بعضی گویند
 کرده که تخم کلک است و حال آنکه غیر آن است ابن بیطار نوشته
 که آن دانه ایست چرب و معطر طبع اندک بزرگتر از نخود و بغدادی
 نوشته که آن دو وصف باشد یکی بزرگتر از نخود و معطر طبع و
 دوم اندک طولانی و کوچک در دوم کرم و تر بارطوبت **فصل فی**
 بدل آن جز آنحضرت **حَبُّ السَّيْنَةِ** و آنرا شاهانه برنجی نامند
 و ببارسی نقل خواج کونند دانه ایست بقدر فلفلی مستدبر و سیاه
 رنگ و املس کرم و خشک بارطوبت فصلیه بدش پسته و کهنه
 با لسان **حَبُّ الْعَرَبِيِّ** یا ماهیت آنرا انطاکی مانند ماهیت **حَبُّ الْهَلْمِ**

نوشته و بندوسی و دوع گفته کرم در اول و تر در دوم بدش
جبهه اخضر است حب المصباح بنار سی پیوند مریم و بهینه کیهو
مانند حب درختی است شبیه بد رخت بطم طبیعت حب آن زرد
کرم و خشک و خشکی آن کمتر از کرمی آن و با قوه محله و مغریه
قابضه بدل آن منفر کرد کان و بادام تلخ حب المفسم
دایست غش و خوش طعم شبیه حب بطم در دوم کرم و خشک بدش
بدرسی تخم نیلوفر چنانند کیهی است شبیه لبلاب سوم کرم خشک
بوزن آن تخم خطل و سدس آن حجر الارزنی است حجر الارزنی
سنگیست لاجوردی اخضر و اندک ازرق باریت کرم و خشک
در دوم و الطاک در دوم سرد و خشک نوشته و صاحب را
در اول کرم و خشک و بسته بدش لاجورد مغسول است یکوزن
و نیم آن و بوزن آن حیدر لیک حجر کبکینه سنگی است عجم
بانند کشفانی و چون بسایند شیرین ساین آن بانند شیرین
و بهانه آن حجر لنبی نامند در دوم سرد در اول خشک بدش
شادنج است حب شادنج و بهانه و بهانه نیز آمد کیهی است بزرگ

و برک آن باریک و دراز و رسوم کرم و خشک بدش بر بنجا
 است **حُف** بنارسی تخم سپندان و تخم تره تیزک و بهندی عالم
 مانند و گویند چون آنرا بریان نمایند آنرا امتلیا نامند
 از جنس تره تیزک است برسی و بستانی میباشد در شاد و قسم بستانی
 آنست و حب الرشاد و دانه است نبات آن در دوم کرم و خشک
 و تخم بستانی آن که حب الرشاد است در سوم کرم و خشک
 بدش حسد دل و تخم تره تیزک **حُف** بنارسی اسپندان
 نوعی از سداب کوبی است و دو قسم میباشد در سوم کرم و
 دوم خشک و روغن آن نیز همین مزاج دارد بدل آن قهوه
 و گویند تخم سداب است **حُف** و بضم حاء و بعد و قصر سرد و اندک
 نباتی است برسی و بستانی میباشد و از مطلق آن مراد بستانی است
 و آن در اول دوم کرم و خشک و رسوم نیز گفته اند و برسی
 آن را خراسی برسی و حراة نیز نامند و آنرا از جمله سداب برسی شمرند
 اند کرم و خشک در آخر رسوم تخم آن سبز رنگ و خوشبو و خوش
 طعم و در رسوم کرم و خشک هرگاه آتش یافته نشود بدل آن **سداب**

حصی بفرسی غوره نامند الگور خام ترش از هر نوع
 که باشد در اول دوم سرد و در آخر آن خشک و عصاره آن ^{سرد}
 سنگ ترازان تا سوم بدل آن ریاسن حاض و اترج و بدل ^{ره} عصاره
 آن آب سیب ترش و ساق است **حصی لبان الجاؤ**
 بفرسی حسن لبه و بهند لوبان نامند صمغ درخت ضرده است
 و آن شیمیه بدرخت بلوط است در دوم کرم و در اول خشک
 بدل آن لادن و مصطکی بالمناصفه **حصض** عصاره برگ
 و تخم باقی است خار دار و آن دو نوع است یکی و بهند در حار
 و برودت معتدل و در دوم خشک بدل آن حفض ^{سست} بهندی است
 که بهندی رسوت گویند **جلبه** بهندی میوه نامند در اجزو
 معروفه است در دوم کرم و در اول خشک و بارطوبت فضلیه
 بدش تخم گمانست **جلتیت** بفرسی الگوز بهند ^{میند} سینگ است
 و نوع میباشد طیب و مستن طیب آن صمغ انجدان سپید است
 و مستن آنرا گویند که صمغ انجدان سیاه است کرم در اول چهارم
 و خشک در آخر دوم و مستن آن خشک و رسوم و با قوت یاقیه

و سیمه بدش جاد شیر و سبکینج گویند مطبوع پنج انجدان بدل آن است

حما حق بستانی است بفارسی گویند بستان

است و نیز گویند غیر آن است و بهندی کلفه نامند بستانی است

برک آن شبیه به برک بستان افروز و انجان بزرگتر و مشهور

به لاله خطای است در آخر اول سه و خشک بدل آن بستان

افروز است **حماض** بهندی چونکه نامند بری و بستانی میباشد

بستانی در اول سه و دور دوم خشک و در اول دوم

نیز سه و خشک گفته اند و با قوت قابضه و تخم آن را اول

دور دوم خشک و قابض و مائی آن سه و خشک قابض

بدل بستانی آن حاض اترج و بدل آن بطباط است **حما**

و اما مو و اموسن نیز گویند و آن چند نوع باشد در سوم گرم

خشک و بعضی در دوم خشک گفته اند بدل آن بوزن آن

سازون یا عود یا قمر نفل یا وج و نصف آن زیره میفند

در **حمص** بفارسی نخود و بهندی چنانامند بری و بستانی

میباشد بری در حمص کرکینی نامند در اول گرم و خشک

آن در حن آن کرم تر و خشک تر از آن نر و لبت طرد دوم
 کرم و در اول خشک و سبز نان آن در اول تر و قوت آن تا
 سه سال باقی میماند و مولد ریاح و نفاخ و بدل آن ر قوت با
 لوبیا و در سایر افعال ترس **حنا** بفارسی تخفیف
 وزن آن بهندی مهندخی گویند بپا قی است معروف مرکب القو
 مایل بسوی و در دوم خشک و در اول کرم نیر گفت اند
 بدل آن روغن مرزنجوش **حظل** بهندی اندر این کپا پهل
 ترکیا سی است مشهور در چهارم کرم و در سوم نیر گفت اند و در
 دوم خشک ل آن حب انخروج است و گویند بوزن آن **خردل**
 و چهار دانگ وزن آن قمار الحمار و گویند بوزن آن **چل**
خود و بزرگ مجمه نیز آن است و آنرا کرم و بفارسی **توز**
 نامند از جمله اشجار قریب بدرخت خرماس است بنطی و در
 میباید بنطی در اول کرم و در دوم خشک و رومی آن
 در سوم کرم و در اول خشک بدل آن مرزنجوش و ثلث وزن آن

عن طایفه مجمه

نجاری بشارسی نان کلاغ و پزیر خیر و نباتی است آن
 سه نوع باشد بستانی و بری بری و دوشم است صغیر و عظیم
 و آن را دل سرد و ترو گویند در دوشم و بعضی معتدل و
 بر دوشم و حرارت و بعضی بری آنرا مائل بحرارت دانسته اند
 و تخم آن در بر دوشم و رطوبت زیاده از بستانی است طبع
 بدش تخم خنثی و الرصاص ثقل قلیت بغا
 سرد و خشک و قابض بدش سفیداج رصاص خسته
 با صفتبانی خاکشی و بهندی خوب کلان گویند تخم نیست زیر
 که صغیر و کبیر باشد صغیر آن در اول دوشم کرم و در اول ترو
 کبیر آن در دوشم کرم باشد بدل آن در امر باه و شمشیر
 مانند آن تو درسی است خرقی و دوشم باشد سفید و سیاه
 سفید آن پنج گیاهی است برک آن شبیه به برک بارتک و
 ازان عویض ترو و اسود را بهند لکلی گویند و آن پنج گیاهی
 سیاه پر که محوف سفید آن در وسط سوم کرم و خشک و
 سیاه آن در دوشم سوم کرم و خشک بدل خرقی سیاه خرق

سید است بگویند ماذریون و چهار دانگ آن غاریقون و دیان
 زهرج و نیم وزن آن ماذریون و بوزن آن پنج کبر و یک کیج است
خردل بهندی رای نامند تخم کیا هی است بزرگ آن شش
 کبر تر ب و کوچک تر از آن خوش اندک تند بود و چهار دم کرم و خشک
 بزرگ و وزن آن حب الرشاد و سه مل خردل و فو و فو
 اول نیز آمده بستانی و بری می باشد بستانی درختی است عظیم
 بزرگ لی کردکان و آن در اول سرد و در دوم خشک و
 با قوت قابض و سه مل بصیر خصوص تازه آن بسیار رسیده
 شیرین آن در اول کرم و بری آن در دوم سرد و خشک و
 بسیار قابض بدل تخم آن بوزن آن هر یک از قرط و شیش
 و عصف است **خردل** بفارسی بید انجیر و بهند ارژند نامند
 و دو نوع باشد سفید و سرخ مایل به بنفش و آن در آخر دوم
 کرم و خشک بدل آن عشر آن خب السلاطین یعنی جمال کوته
 و بدل روغن آن روغن ترب است **خردل** کونیند که بفارسی
 شب انبوی و شب بوی نیز نامند خصوص سفید آنرا و بعضی آنرا

نیز گفته اند در ماهیت آن اختلاف است بعضی گویند گیاهی است بسیار
 خوشبو که بفارسی خیری و شتی نامند و الطایفی غیر خیری دانسته
 و گفته که گیاهی است لطیف ترپ بنفشه و یوسف بعد از او
 و صاحب اختیارات و دیگران نیز خیری بری دانسته و گفته اند
 که گیاهیت شاخ دراز و برگ که آن را نیزه و کل آن سبج بنفشه
 در اول دوم کرم و خشک و بعضی تر دانسته اند و کل آن
 کرم تر از گیاه آن بدش را بوند است و پیاز و برگ و تخم آن در
 افعال ضعیف تر و غیر مستعمل **شش** بفارسی کاه و بنفشه
 است معروف بستانی و بری باشد بستانی آن سسر و تر
 در او اکل دوم و تخم آن در دوم سسر و خشک و خضر
 و مسکن بود و تخم که و بری آن سسر و تر و در رطوبت کثیر از
 و بعضی گفته اند سردی آن نیز کمتر از بستانی است بدش
 یاد مالاخوین **خشخاش** بهندی پوخته نامند و و صفت
 بستانی که خشخاش سفید است و بری که خشخاش سیاه است
 در دوم سسر و در اول خشک و بعضی در سوم گفته اند و اصل

ناکرفته آن قوی تر از اینون گرفته و تخم آن در دوم سرد
 و در اول تر محذور و منوم در و غن آن در افعال از تخم آن ضعیف
 تر و منوم و سد و بدل بستانی آن کا هویت و بدل بر می بود
 بر می است خشک ^{پنج} این معرب از ابلکین خشک است عسل است
 ابغایت خشک تند بود که از جبال فارس حد و دوازده روز
 سبز زرد و سفید و سیاه و سرخ میباشد در چهارم کرم و خشک
 بدش بوزن آن عسل و نیم وزن آن کز ابلکین و گویند
 یک و نیم وزن آن عسل است **خَصُّ الثَّعْلَبِ** پنجم است
 سفید شفاف از سورنجان کوچکتر و طعم آن شیرین بالز و
 و اندک تندی و چند نوع میباشد و بیشتر در روم و مصر بهر
 امارومی بهتر است نوع اول آن کرم و تر در چند اول و نوع
 دوم در دوم و نوع سوم در سوم و همه با رطوبت فضلیه بدل
 تخم رطوبه و تخم زردک است و بدل مصری بوزیدان و نیم وزن
 آن انجیره و گویند بوزن آن تخم است **خَصُّ الدَّيْلِكِ**
 صاحب تحفه المومنین نوشته که حب البان است و صاحب تذکره

و غیره غیر آن دانسته و گفته اند گیاه آن شبیه بعنب الثعلب است
 در دوم کرم و خشک است آن زیر خط طبع و بکسر فایز آمده
 است گیاهی است معروف و از انواع جباری شمرده اند طبیعت آن
 جالینوس سرد و تر دانسته و شیخ الرئیس کرم باعتدال گفته
 بخم و پنج انرا در قوه مانند کل آن و از آن بسیار قوی تر و
 بیشتر و لطیف تر گفته دیگران معتدل القوی و مائل بسردی
 دانسته بدش جباری و صمغ خطمی که هنگام گرمی هوا از در
 آن میگیرند و زرد و سرخ رنگ میباشد جهت تسکین عطش
 جس بطن و قی صفراوی مجرب گفته اند خلل بنارسی که
 مانند از اکثر چیزها مانند اکور و مویز و حنظل و انجیر و شکر
 آب نیشکر و تازی و عسل و امثال اینها از هر میوه آید و بیشتر
 و از جوب نیز مانند برنج و غیره ترتیب می دهند و بهترین
 اکور است و آن مرکب القوی از جوهر حار لطیف قلیل و جوهر
 بار و لطیف کثیر و در دوم سرد و خشک است و کوبیده خشکی
 در سوم است و عسل کرم تر و خشک تر از آن آن در بعضی امور

شراب و در بعضی آب لیمو است **خلاف** بفارسی بید ساد
نامند گل آن در دوم سرد و در اول تر و بر که آن سرد و خشک
و ثمر آن در اول سرد و تر و با اندک قوت قبضی و لذعی و تخفیفی
روغن آن بارد و مخفف بدل آن ریاس **خلاف الکحل**
بفارسی بید مشک نامند طبیعت آن جالینوس سرد و تر و دانسته
و جمعی در اول گرم و بایل خشکی گفته و بقول صاحب مخزن
جالینوس اصح است و روغن بشکوفه آن سرد و تر و مخفف
بدل عرق آن نیلوسر یا بید ساد است **خشنه** کیا هست
شبیه با شترش که بفارسی سریش نامند یوسف بغدادی نوشته
که غلط گفته کسی که پنخ آنرا شترش دانسته بلکه غیر آنست برکن
شبیه به گندنا و از آن لطیف تر و در آخر دوم گرم و خشک بدل
آن در باه شفاقل و در سموم اسقیل است **خندک** و س
بفارسی ذره که و بهندی جوار نامند ثمر نباتی است در حبه
بایل بجزارت و در دوم خشک و کوبیده معتدل در حرارت سرد
بدل آن ذره است که آنرا جاورس و بهندی باجره گویند و **خنج**

بهندی کلین دکلاجن نامست پنخی اسپرخ تیره کره تند بو دندشم
 در آخردوم کرم و خشک و گویند در سوم بدش دار چینی
 و کبابه است **خیا** مشت کندن بفارسی خیار چمبر و بهندی المانک
 مانند ثمر درختی است در بزرگی تا بقدر درخت گردگان در اول کرم
 و تر گویند معتدل در گرمی و تری بدل آن سه وزن آن میویند

با اندک ترو نیم وزن آن تر بخین است

حرف و ال محمله

د اذی بفارسی جوجاد و نامند قسمی از هو فاریقون است
 و مراد از مطلق آن داذی فارسی است و آن دانه ایست مانند
 جو و باریکتر و دراز تر از آن در اول کرم و در دوم خشک و تا
 سال قوت آن یاقی ماند و گویند کرم و خشک در دوم و بعضی سر
 دشته اند بدیش در تحلیل صلا بات چهار دانه و وزن آن دانه
 و د و ثلث آن اهل مکر در پستی که اهل مناسب نیست **د اذی**
 بفارسی دار چینی است پوست شاخهای درختی است که سبب آن
 سرانگیز است و دیگر جزایر در آخر دوم کرم و خشک و قوت آن

تا پانزده سال باقی میماند بدل آن در تحمیل و تالیف و تقویت عظم
 مثل وزن آن اهل و کبابه و در اصلاح او دینه سلیخه و در باد
 خولنجان و رد عن آن بسیار کرم و خشک تا سوم **دانشین**
 اسم فارسی است بهندی آنرا کائی پهل گویند پوست مطهر است
 سلیخه مایل به رخ و بعضی سرخ و خوشبو با جرات و غصه
 کرم در اول و خشک در دوم با قوت بارده و قابضه و گویند
 کرم و خشک در دوم و بعضی سرد دهنده بدل آن بوزن
 آن اسارون و د و ثلث آن زراوند حسیج و نصف آن ^{در ریح}
 است **دار فلفل** فارسی فلفل در از و بهندی پهل نامند
 ثمر نباتی است در آخر دوم کرم و خشک بعضی در اول سوم
 بدل آن بوزن آن فلفل سفید و گویند بوزن آن زنجبیل و زرنبا ^{است}
دبوت فارسی مویز که عسلی نامند دانه ایست از نخود کوچکتر
 سبز رنگ کرم در آخر دوم و خشک در اول و بار طوبت فصلیه
 غیر لرجه و بعضی در سوم کرم و خشک دانسته اند بدل آن در تحمیل
 نصف وزن آن اهل و چهار دانگ آن بادام و در سایر افعال نیم در

آن عاقبت حادثه بخن بفارسی از زن و بهندی گنگنی نامند و
 از باد درخت و دو قسم میباشد سرد و در آخر اول و خشک و دوم
 از باد و رس در خشکی کمتر بدل آن برنج است در کدو از او
 و سفید دارد و درخت پشته نیز نامند جهت آنکه در جوف ثمر آن پشته
 متکون میشود و در اول سرد و خشک بدل آن خشک است که از
 درمنه ترکی گویند در جدی بفارسی لای نامند به نشین عصارا
 و بهترین همه به نشین شراب است که خشک از اطرطیر گویند و بفار
 دارد تو نامند در سوم کرم و خشک بدل آن زرنج نسج است
 در فوج پنجمی است عقری شکل در سوم کرم و خشک بدل آن
 در رفع مضرت ریاح رحم بوزن آن زرباد و د و ثلث آن نقل
 و گویند بدل آن عاقبت حادثه در قله بفارسی خرزهره
 و بهندی گیر نامند باقی است مقدار یکد و ذرع در آخر سوم کرم
 و با قوت سمیت بدل آن در تحلیل او رام صلبه بوزن آن اکلیم ملک
 یا با بونه و ثلث آن بر که انجیر دلیک نامند کلسنج صحرا سی مانند
 کلسنج بستانی در دوم سرد و خشک بدل آن ثمر کلسنج بستانی

دهم که آخرین آن آزاد التین دوم ایشان نیز گویند و بفارسی بخور
 سیاهشان و بپندی پیرو و کپی و رنگ برت نیز تابند و صفت
 زائض الحمت یابل به بنفش در سوم سر و خشک و بعضی در دوم
 و با قوت قابضه شدید و یو خا کرم در اول و خشک در دوم است
 بدل آن شادنج و عصاره حس است ^{و در} تخم کدو بر سیاه
 در سوم کرم و در دوم خشک و بعضی در دوم کرم و خشک است
 بدل آن دوزن آن تخم زردک است و گویند بوزن آن تخم کدو است
 دهن البکسان بفارسی روغن بسان نامند سه نوع
 خالص و مصنوع و مرکب بدل آن یک دوزن و نیم باد و دوزن روغن
 زیتون که نه یار و غن زیت مانع یار و غن زارقی یار و غن قرمز
 حب و عود بسان چنانچه بپزند گویند روغن کوی که در آن مکی جو نمائند و بپزند و گویند

حرف ذال مجمه

ذاقنی ویدکس قسمی از مازیون عریض الورق است در آ
 سوم کرم و خشک بدش دو دوزن آن مازیون است ذکیل
 بفارسی و پندی که کوزه نامند پوست سنک پشت پندی است و گویند

سخنان است بنایت سیاه سرد و خشک بدل آن استخوان ^{خار} ^{نشت}
 ذنب ^{الکحل} در شام مشهور بذبب القوس است بناتی است ^{آن}
 و در نوع میباشد در اول دوم سرد و در آخر آن خشک بدل آن انجبا
 ذنب ^{الکحل} در کبابی است پنج آن باریک و شاخهائی آن سفید
 و محوف در آخر دوم کرم و در سوم خشک گفته اند در آخر دوم کرم
 و خشک است و بار طوبت فضلیه بشش ربع آن بخور مریم است
 ذنب ^{السبع} کبابی است ساق آن بقدر و درج در اول کرم
 و در دوم خشک بار طوبت لوزج و قوت قابضه و بعضی سرد و ^{سسته}
 اند بدش غلب است ذنب ^{الکحل} بفارشی زرد و بندهای ^{سونا}
 مانند شرف فلزات است معتدل مایل بجرارت و بار طوبت غیر
 بدل محلول آن با قوت محلول است بعضی گفته اند بدل آن ^{سودر علی}
 قلب بوزن آن مرورید و بعضی یکوزن و نصف آن گفته اند ^{نیز گفته اند}

حرف ای مهمل

راتی که راتیج و رتیانج و رخیه و رشیبه نیز نامند صمغ صنوبر است
 و سه نوع میباشد یکی سیاه باشد و منحد مکرر و آنرا از قوت ^{منه} ^{طبا}

دوم آنکه سنجید باشد بصیغ و دیگر سوم آنکه باش آنرا طبع دهند تا منعقد
 گردد و بهترش آنست که رنگ آن سفید مائل بزرودی باشد و بوی
 صندوبرازان آید در آخر سوم کرم و خشک و بعضی در چهارم گفته اند
 و عیسی در سوم کرم و در اول خشک گفته اند و نوع تثنیسه آن کرم
 ترازش نادیده آن بدل آن عکس البطم و فندک و کینه بدل آن است
 کهنه است رازیکانچه بفارسی رازیانه و بادیان و بهندی سفید
 مانند تخمی است معروف و د و نوع باشد بتانی و بری بهترین آن
 بتانی است و آن در اول سوم کرم و در آخر اول خشک بقرط
 کرم در دوم و خشک در اول دشته و تخم آن کرم تراز برک آن
 و پنج آن قوی تراز سائر اجزای آن بدل بتانی تخم گرفت است
 راکس که آنرا زنجبیل شامی گویند پنخ بتانی است خشبی خوب
 تند طعم باقوتی رنگ مائل بسبزی در اول سوم کرم و خشک و با
 رطوبت فضلیه در دوم نیز کرم خشک گفته اند بدل آن بوزن آن ابرسا
 دیا قسط شیرین راکم ازاد وید مرکبه از ترکیب جالینوس است
 و آن قرصی است که در قدیم از عصاره غوره چند با پخته اند و در

زمان از ماز و دوشاب فرما ترتیب میدهند در دوم سر و خشک
 و بعضی کرم دهنده اند بدل آن شک را وند و ریون نیز آمده
 و بفارسی نیز بهین اسم شهرت یافته و پنج جگری نیز نامند پنج
 است مرکب القوی و در اول دوم کرم و خشک و بعد بالغرض
 شدت تحلیل و بار طوبت فضلیه و لهذا برود سی آنرا کرم مخور
 بدل آن در امراض معده و جگر یک زن و نیم آن کاسخ و ^{خمس آن}
 سبیل است **رغم کایل** کیا پی است بقدر نبات زرد که پنج
 آن بسطبری نکشتی در اول کرم و در دوم خشک کونند سوم
 کرم و خشک بدش **رغم کایل** هر بفارسی کا و خشک
 دیو شک نامند کیا پیست طول آن زیاده بر شبری و بر ک آن
 دندان و اریل بسفیدی در دوم کرم و خشک و در اول کرم
 نیز گفته اند بدل آن فوه الصنع یعنی بمیهه است و یکس بفارسی
 ریواس و ریواج و جگری نیز نامند نباتی است بقدر یک ذراع
 شبیه بلق در دوم سر و خشک بدل آن حماض اترج و ^{خمس آن}
رسمان السلکان و آنرا جعفرم و جواهر سلیمان نیز نامند کیا

از جنس غشقه شبیه به شبت تر و تازه بر که آن شبیه بر که خطمی و حکیم
 میر محمد موسی در تحفه نوشته که در کتب ادویه مفرد نوشته اند که گویا
 در اصفهان مشهور بکل عقرب است کرم و خشک بدل آن مرزنجوش
 است و گویند نیم وزن آن شیخ یعنی درمنه و نیم وزن آن عنجب

حرف زار معجمه

مزاج اصفر یعنی زاج زرد که بپزند که سبب مندی بهترین است
 زاجات است در رسوم کرم و خشک و سوخته آن لطیف تر بخلا
 سایر املاح که محرق آنها قوی تر میشود و مغسول آنرا حدت کمتر
 بدل آن زنگار است زجاج بهندی مید بکسر اول نامند و
 از عطریات سیاه رنگ مائل به سرخی سیال در رسوم کرم و در
 سبب معتدل آن غالب است مزاج بپارسی روغن تازه
 و سکه و روغن و بهندی گهی نامند عبارت از روغن کا و گوشت
 و کاهیش است در اول کرم و در حد آن تر و کهنه آن کرم و تر
 و تری آن کمتر و زودستجیل بخلط غالب میگردد و خصوصاً با صفرا
 بدل آن شیر تازه و دوشیدن که محبوبانند تا جنس آن سوخته گردد

زبد البحر فارسی کف دریا و بهندی سمند پرین نامند گفته اند جسمی

مرکب از اجزاء لطیفه ارضیه و اجزاء هوائیه مجتمع به بارطوبت دریا در سوم

کرم و خشک بدل آن شیخ یعنی درمنه و بدل آن طلا ^{جگر} قلشور است

زبرجد از سطا طالیس برجد و زمره و دریا و از یک معدن

میداند و در معدن طلاگون می یابد در سوم سرد و خشک و ^{الظا}

در چهارم دهنه بدل آن زمره است **زکلیک** بفارسی میوزنا

و آن انکور رسیده بدرخت خشک شدن است و انواع میباشند ^{بجانب}

انواع انکور آنچه از انکور سفید کرمی آن کمتر از سیاه آن همچنین ^{بسیار}

شیرین آنرا کرمی زیاده از کم شیرین و یا بل به ترشی آن نیز ^{معتدل}

ترین همه سفید و بعد از آن سرخ و بعد از آن سیاه آن و خشک

کم گوشت پر دانه یا بل به بیوست و قابض و دانه آن سرد در ^{اول}

و خشک در دوم بدل آن کشمش است **زرب** ^{جگر} **زکلیک** و زیت

نیز مانند و بفارسی میوزک گویند نبات آنج شبیه تباک و از آن ^{صفت}

در آخر سوم کرم و خشک بدل آن در خضاد و وزن آن عاقر ^{ست}

زجاج بفارسی ابکینه و همیشه نامند و نوع است معدنی و

مصنوعی کرم در اول دختک در دوم و مصنوعی آن کرم و بوزن آن
زربجه است **نزل اول** و دهم میباشد نر و ماده نر از آنرا طویل
ماده آنرا از حسیج نامند و از مطلق آن مراد زرا و از طویل است
تجربیه است بر بهترین بکشتی و قوی تر و باریکتر نر است اول در سوم
کرم و در دوم دختک بعل زرا و از طویل زرا و از حسیج
گویند بعل آن در تحلیل صلابات سپرز شیخ و در ریاح بوزن آن
زربا و نصف آن است و در حقیقت عسایج الکرم است
نزل اول و دوم حسیج بفارسی زرا و از گرانند بخی است
بقدر مده و اندک که چکتر و بزرگتر از آن نیست و اندک پهنی در دوم
کرم و دختک بعل آن زرا و از طویل بوزن آن و نیمه وزن آن
در یونانی و گویند بوزن آن زربا و نصف آن قسط و ثلث آن
بجاست است **نزل** که بکشد بپندی بر بهی و بر بهی گویند نالی است
از برک مختصر بر می عیش تر و مائل نر و دی و خوشبو شبیه به بوی
در آغود دوم کرم و دختک بعل آن دو وزن آن و در چینی گویند
کبار و سلخه و گویند بعل بوی است **نزل** بباد پختی است تند بوی

و عطریست در نوع میباشد یک کوچک و آنرا در بندهی کچور نامند و
 دومی سبط و این را در بندهی کچور گویند در چند و دم کرم و خشک
 و بار طوبست فضلیه بدل آن در قریح بوزیدان و درونج و در
 زهرامش آن درونج و نیم وزن آن دانه ترنج و چهار دانگ آن
 طر خشقوق یعنی بندهی باری است و در **نیم** بندهی باری است
 جسمی است که متکون میگردد و در معدن خود و آن انواع است سفید
 سرخ و زرد و سبز و سیاه و زرد آن در سوم کرم و خشک و سرخ
 آن در چهارم و سه نوع دیگر از همه اقوی از سمومات اند و گفته اند
 سیاه آن در چهارم و زرد و در اول چهارم و سبز در وسط سوم
 سرخ و سفید در اول آن و قوت آن تا هفت سال باقی میانگ
 زرنج زرد و نصف زن آن سرخ و بدل آن هر دو در اکثر فعال
 کبریت است و دیگر کل باقی است که در کوهستان خرجان هم
 پیرد بفارسی اسپرک نامند سرد و خشک با اندک حرارتی
 بدش نصف در نش **فوه** **زرنج** **کیمیا** ازاد وید مجهول الماء
 امین الله و گفته که آنرا در چند سیان کل عاشقان نامند و کما

آن از یک ذره زیاد و صاحب اختیارات بدلی گفته درختی است
که در ولایت کله و رن بسیار می باشد بزرگ آن نند برک زیتون
باشد و بعضی درخت اترج را دانسته اند و بعضی از آن درخت را گفته
کرم و خشک است بدل آن بوزن آن قنطاریون و قسطنق و کوبند
و دوزن آن خیارزه و بوزن آن حب الاترج و کوبند بدل آن
شیم دزن آن زعفران است و زعفران و بنارس کیل کوبند بنام
بستانی و جلی باشد جلی کو چکتر از بستانی است و آن دو نوع باشد
سرخ و زرد بستانی در آخر دوزم سه و در اول خشک و بعضی
تر و بسته اند و طبیعت جلی سرخ قریب به بستانی است و زرد آن
سرد و خشک و قابض تر از سنجید بدل بستانی آن سینه است
زعفران بهندی کیسز نامند تا رهای کلی است شبیه بعضی
بسیار خوشبو و زرد و تیره رنگ یا بل سبخی در دوزم کرم
و در اول خشک و بعضی در سوم کرم و در دوزم خشک گفته اند
و بقول صاحب مخزن قول اول اصح است بدل آن بوزن آن
و مثل آن دانه اترج و ربع آن سنبلی و سه دس آن سنبلیه است

زفت چینی چیزیت شبیه لفظان سیاه و سیال است
 زمین مانند لفظ حاصل شود و سیال آن قیرست که بر شتی با و حاکم
 و غیره برای است حکام و غدهم لفظ و آب در آنها می ماند کرم و خشک
 است بدش قطران و کوبند با و شیر و دوشاب خراب است
 بالسویه **زفت الطرب** رطوبتی است که از درخت صنوبری بر
 قسم نر آن است سیلان مینماید در سوم کرم و در اول خشک
 آن بوزن آن قیرست و کوبند ربع آن قطران است **زفت سوم**
 هندی تهو را مانند از جمله اشجار است و دو نوع میباشد حجازی و
 شامی کرم و خشک بدش لفظ است **زفت مسد** و بذال مجع نیز
 و هندی پنا مانند از جمله اجار نفیسه است و آن تمام باشد طبیعت
 اقسام آن در دوم سرد و در سوم خشک و قوه آن مدتی مدید
 می ماند بدش در رفع سموم زبرد و در رفع اسهال مر جاست
زنجار بفارسی زنگار و کوبند زنگ مس است و انواع پیا
 متعددی و غیر معدنی مصنوع در چهارم کرم و خشک بدل آن بوزن آن
 اقلیم ما و نیم وزن آن نجف یعنی سنگ زنجبیل هندی تر و تازه

از ادرک خشک آنرا سوهاده گویند چنانچه است معروف تر و تازه آن
 در سوم کرم و در اول خشک خشک آن در دوم خشک و باط
 فضلیه بدش دار فاضل است زنجفر فبارسی شکر فاضل است
 معروف است و در نوع میباشد معدنی و مصنوعی گرم و خشک در
 و بعضی خشک و رسوم و بعضی در دوم سرد و بسته اند بدش شادنج
 و گویند مردا سنک و سفید آب بدل است زنجفر فبارسی
 سوشن از اذنا منند و گویند که آن غیر سوشن سفید است و غیره
 در دوم کرم و در یوست معتدل و بعضی در اول کرم دانسته اند
 بدل آن در همه افعال و روغن ایرسا و در غیر اسهال و روغن
 نرس است زنجفر فبارسی کیاهی است مفروش بزر و نرس
 برک آن شبیه بصقر بتانی و مزه نجوش بتانی آن در دوم
 و در چند آن خشک و گوهری آن قوی تر از بتانی بدل آن
 زنجفر فبارسی چرکیت که در دهنه زیر مویی شکم و کنج
 و زیر دهنه گو سپندان در بلاد ارمن بسبب چریدن کیاهی شیردار
 و با جدت از منافذ طبعه بترشح بیشتر می آید و در آن مومع

جمع و تنقید میکرد و زرد و دکم در اول ترکوبید در اول خشک است
 بدل آن لادن و مغز ساق کاو و کوسپند ز هنر الم است
 شبیه بشوره و شور طعم و زعفرانی رنگ دهند بو نبات کرم و
 دهند بدش کیوزن و نیم اوزنک هند است زیبق بنارسی سیا
 و بهندی پاره گویند در دوم سدد و در سوم ترکفته اند و بعضی
 دتر دانسته اند مصعدان بسیار کرم و با حدت و از سموم قتاله

بدش رصاص محلول است

حرف سین مهمل

سکاد اورگان بنارسی سیاه داران یعنی سیاهی درختان
 چه در بلغت فارسی درخت است و الف و نون ای جمع و آن جز
 سیاه مائل برخی و براق شبیه شیخ صاحب منهج گوید صمغ است
 و صاحب جامع گوید چریت مانند صمغ که اندرون پتخ درخت
 اگر دکان که محجوف شده باشد یابند و صاحب اختیارات بدی
 گفته چریت که در میان درخت بطم بافته میشود و در دوم سدد و
 و اما اندک حرارت محلول بدل آن دو وزن آن موهود است سکا دج

بهندی تزییات مانند برگ درخت بهندی است در سوم کرم و در دوم
 خشک بدل آن دو وزن سبیل بهندی است و گویند سلیمه و یا طاهر
 سیستان بهندی سوراخ مانند شتر درختی است و در نوع
 میباشد در حرارت و برودت معتدل و در اول تر بدل آن ^{خط}
 است ^{سخت} و کیاهی است شبیه با ذره و پر شاخ و تلخ و بد بود
 کرم و خشک بدل آن یک وزن و نیم آن اذخر است سداب
 بهندی سانول و ساتری و تلی گویند سه نوع است بستانی و بر
 و حبلی بستانی آن در سوم کرم و خشک تازه آن اگر می و خشکی کتر
 تا دوم و بری در چهارم کرم و خشک و ائیت بر این غالب
 صمغ بستانی و بری آن بغایت کرم و خشک و کرمی آن کمتر از
 آن بستانی آن صغیر است و گویند نضاع و فوج ^{مخمس}
 بهندی کیل ^{نم} مانند پنجه است سیاه رنگ مایل به سرخی در دوم
 کرم و در اول خشک بدل آن قنبیل ^{سرو} و درخت عرو است
 و نوع باشد بری و بستانی در اول کرم و گویند در حرارت معتدل
 در سوم خشک و ثمر آن از سایر اخر کرم و صمغ آن کرم ماحریف

بدل آن بوزن آن انزروت سسج و نصف آن پوست مار سحله
 بفارسی شک زمین بند می تهی است بعض مد و رطولا بعض طلا
 بعض طح و انواع می باشد در آخر دوم کرم و خشک و بعضی در اول
 کرم و در دوم خشک است اند بدل آن مثل آن سنبیل الطیب
 و نصف آن مر و ربع آن و اچینی است سقز جل بفارسی
 مانند شری است معروف و سه قسم باشد شیرین ترش و شیرین آن
 در حرارت و برودت قریب با اعتدال و گویند مائل بحرارت و
 در آخر اول تر است و ترش آن در اول سرد و در دوم خشک
 و مر آن معتدل در حرارت و برودت و در دوم خشک و رب
 شیرین تریب اعتدال و یسوست در آن غالب و بعض آن کمر
 از ترش آن در جمیع افعال مانند آن و رب ترش در آخر و
 سرد و خشک و قابض و روغن بر شیرین سرد و تر و قابض
 آن بذر قطونا است سقز نیلایا بر عربی محمود و مانند شیرینای است
 که در کوستان و زمین سنگ لاخ میریزد در سوم کرم و در آخر
 دوم خشک و بعضی در سوم نیز خشک است اند بدل سقز نیلایا

دیم آن مبر زرد و نیم وزن آن بلبله زرد و گویند لاغیت مرکب
 اصلی و غیر اصلی میباشد اصلی آن متخذه از عصاره آمله رطب است
 و آنرا اسک چینی نیز نامند و غیر اصلی آن مرکب از ماز و عصاره
 خرماء خام است در دوم سرد و در اول کرم و در دوم خشک تر
 گفته اند بدل آن را مک است **مسک کینج** بفراسی بکیند و بپزند
 کندل نامند صمغ باقی است در شکل شبیه پنچار و گفته اند که در دوزخ
 میباشد در سوم کرم و خشک و بعضی خشکی آنرا در دوم دانسته اند
 بدل آن قسه گویند و در رفع سموم را تیاج است **مسک کینج**
 بفراسی شکرشین معجمه و بپند سی که با آن گویند از عصاره نیشکر مسک
 آب تان نیشکر در اول کرم و در چهارم آن تر و شکر سفید در
 دوم کرم و در اول خشک و شکر سرخ در چهارم دوم کرم و در
 آخر اول خشک و سلیمانی در آخر اول کرم و در اول تر و بطر
 و نبات قرپ با عذال بدل آن در تقویت باه و قین و رطب
 بوزن آن تر تخمین دیا که بکیند یا شیر تان و دوشیده و در **تکینج**
 عسل است **مسک کینج** بفراسی و بپند سی که با آن گویند از عصاره نیشکر مسک

است که بر درخت عشتدر در بلاد خراسان منعقد و میگردد و کرم خشک
 در اول داین تمیز مختل و الطف از شکر دشته و بعضی معتدل
 مایل بحار و مجازی آن کرم تر از یانی است بدل آن بعضی شکر
 تیغال گفته اند ^{سلیقه} بهندی تج نامند پوست شاخها
 درختی است در آخر دوم کرم و خشک در سوم نیز گفته اند
 آن دار چینی و قر و الطیب است سماق شمر درختی است
^{بعضی} دین دوز کتر و بعضی کو چکتر و پهن تر از آن و سفوف کردی که بر در
 آنت از آن که در سماق نامند و آن در نوع باشد بستانی و
 بستانی آن سرد و خشک در دوم و حبلی آن در سوم خشک
 و برودت برک آن کمتر از دانه آن ل آن سکر داق قیاس است
^{سکیم} و مشهور بر کسر بر و دسین است بفارسی که بخرند
 بل نامند و آن مشهور است در آخر اول کرم و در بار طوبه لزج
 و در دوم کرم و در نیز گفته اند و روغن آن در دوم کرم و در
 بدل آن تخم کتان بدل روغن آن روغن بادام شیرین است
 برک کیا هی است حجازی و از آن سائی می گویند در آخر دوم

و در اول خشک بدل آن مثل تربد و نصف پیلید زرد و ربع آن سفید
 است **سنبیل** سنبیل هندی است که آن سنبیل الطیب است و بهند
 با پنجر نامند که ای است بی ثمر و بی کل در چشم دوم کرم و خشک و
 جالینوس را دل کرم و در دوم خشک و بعضی در سوم خشک
 بدل آن از حشر یکی بوزن آن و گویند سانج هندی است
سنگ لوس بهندی چند ریس نامند چیزی است شبیه
 بکهر باد از جنس آن وزر در نک و آن چهار نوع میباشد در دوم
 کرم در اول سوم خشک در اول کرم و خشک نیز گفته اند
 آن نصف و وزن آن کهر باد و ربع آن سانج هندی است
سورنجاک پنجه است شبیه به صحرایی صنوبری شکل
 باند که پهنی و سه نوع میباشد یکی سفید و طعم آن شیرین و در دوم طعم
 و باطن آن سرد و زرد و مایل به تیرکی و سدرخی سوم طاهر و طین
 آن مایل بسپاهی و ظاهر آن تیره تر و تلخ طعم بهترین آن نوع
 اول است در سوم کرم و در دوم خشک و بار طوبه فضلیه و بنعم
 بعضی سفید آن در حرارت معتدل بدل آن را و طاع مفاصل بود

آن خاد و نعمت زن آن مقل است سوس بناری شیرازی
 هیک و پنخ آنرا پنج هیک و پهنی مله‌بی نامند بناتی است که
 در اکثر بلاد همسر کرم در دوم و خشک در اول و بعضی کرم
 در اول و بعضی معتدل در رطوبت و یسوت و بعضی سرد
 و خشک و بسته اند بقول صاحب فخرن قول اول اصح است
 در رطوبت غریبه و در ب آن کرم و خشک در دوم بدل پنخ آن که
 اصل سوس است در ادجاع صدر بوزان ^{ن کثیران} پنخ با پنخ کرم سوس است
 گویند پهنی آنرا کل انوال نامند در ماییت آن اختلاف است
 صاحب پنهان و توابع آن بسته اند که تخم منکشت باشد و بعضی
 گفته اند که مثل است و بعضی نوشته که درختی است قیامت دو
 درع یا چهار درع بحسب اماکن الی غیر ذلک و انوال پهنی
 مشابه این است بایل بکرمی و در دوم خشک در دوم کرم
 و تر گفته اند بدل آن با آوروست سوس الیوس بناری
 کاشم رومی نامند در ماییت آن اختلاف است یوسف بغدادی
 گفته که غیر کاشم است و کسی که کاشم بسته غلط کرده و شیخ الرئیس

بیش است گفت که انجدان رومی است و انرا سا سالیوس و
 سیسالی نیز نامند بالجمله در ماهیت آن اختلاف است بقول صاحب
 مخزن اصح احوال آن است که نباتی است و چهار قسم میباشد هم قسم
 آن کرم و خشک و دوم بدل آن انجدان است سیسالی و
 و سوم سیسالی بنارسی تمام نیز گویند و یوسف بغدادی غیر
 تمام گفته و این نباتی است از قلیل ریحان و پامن نفع و زود
 بری و بتانی میباشد کرم و خشک و سوم و نیز در حسه و دوم کرم
 و در اذل آن خشک گفته اند بدل آن مرزنجوش و بادروج است

حرف شین معجمه

شاد پنج بنارسی شاد نه گویند و سین مملو نیز آید و حشر
 نیز نامند بجهت آنکه در هند نیز هم میرسد و آن سنگیست سرخ
 عدسی شکل و جادوسی شکل نیز انواع متکثره و الوان مختلفه میباش
 مغسول آن در حسه اول سرد و در دوم خشک و غیر مغسول آن
 در اول سه و در آخر دوم خشک و بعضی در دوم سه و در سوم
 خشک و بعضی در سوم کرم و خشک نیز گفته اند متعمل مغسول نیست بدل آن

حرمتا طلس سوخته و دراد و چشم حفتن و یا سرب سوخته نیم وزن
آن چهار و آنک آن توپا و در غیر آن دم الاخین ست شکار
بهندی پت پا پره مانند کیا هیست معروف و د و نوع میباشد
مرکب القوی و در حرارت معتدل و در دم خشک و گویند در دم
کرم ست و شیخ الرئیس را اول سند گفته و تخم آن معتدل حرارت
ست و محمد بن احمد و جالینوس را فعال قوی تر از سایر اجزای آن
دسته اند بدل آن نصف وزن آن سنار و د و ثلث آن بلبله
و گفته اند که استعمال آن با بلبله زرد اولی است جهت آنکه مضر طحال است
و بلبله مصلح است شاکه کفرم و کسرانیز آن بفارسی شاهسیر
و نیز فارسی نازبو معروف بریجان مطلق است و آن ریجان سبز
با بلبله زردی ریزه برک است و قشعی بزرک برک سبز تیره و صاب
اختیارات بدیعی نوشته که جبق کرمانی است در اول کرم و در دم
خشک بدش بادرنجوبه است شیب بفارسی زاک سفید
و بهندی پهنکری گویند مائی است که حتم و منعقد میگردد و آن انواع
مجموع آن در دم کرم و در سوم خشک و در سوم کرم نیز گفته اند

و بعضی سرد داشته و این بقول صاحب فخرن اصلی ندارد و بدست
 شش در
 شبست که بفارسی شوت و شود و بپندی سوانا مندی کیا است
 معروف در آفرودوم کرم و در اول دوم خشک و کهنه اندر آن
 در آخر اول کرم و خشک آن در اول آن بدل آن تخم آن شبست دوم
 بکسر اول و سوم نیز آمده بناتی است که درستان لا و گشت زار با
 روید در سوم کرم و در چهارم دوم خشک و در دوم کرم و در سوم
 خشک نیز گفته اند و شیر آن تا چهارم کرم و خشک بدل آن در یون
 نشست در ماهیت آن اختلاف است یوسف بغدادی بر کسر
 دانسته که از آن دباغت جلو و مینانید و گفته اند که کیا هست
 تلخ خوشبو که بآن پوست را دباغت مینانید و انطاکی و حکیم محمد
 در تحفه نوشته اند که بناتی است بی ساق و کل در دوم سه
 خشک بدل آن ساق است شبست **ابن مالک** بناتی است
 و نوع بسیار بری و بحری و صاحب اختیارات بدی نوشته
 که نوعی از حکیم شوی است در اول دوم کرم و در یوست قریب
 اعتدال پنج آن از او و بیشتر نیست مقطع بلغم و جالی و سهل سوز

بدش در نهاد بوزن آن حجرار منی است ^{شک} هر بفارسی پسته نامند
 از اعضائی منسوده است که بر بعضی اعضا مثل کرده و معدده و امعا
 و منعقد میگرد و طبیعت آن مختلف است بحسب طبایع حیوانات
 از مطلق آن مراد پس بزرگ بدل آن در جمیع افعال روغن
 زیتون از آن بهتر است **شکاف** بهندی ستالی و ستا
 نیز نامند پخته است پر کرده و اندک شیرین و بالز و جبه اول کرم
 دوم تر و بارطوبت فضلیه بدل آن در تقویت باه حب الصنوبر
 و بوزیدان است **شکاکچی** بفارسی باد آورده و نیز گویند
 آنست که غیر باد آورده است بلکه از اصناف است و گویند بهند
 اونٹ کتان نامند بنایتست و در نوع میباشد کرم و خشک
 در و دم و گویند در اول کرم و در سوم خشک و بعضی برین
 گفته اند بدل آن باد آورده و در سایر افعال قوی بیاد آورده
 و صاحب اختیارات بدیعی گفته بشیرازی آنرا **شکاک** گویند
 و دی نبات کوپی است و در زمین سیستان بهم میرشد **شکاک**
 بفارسی تیهال نامند خاز و غلاف جوانی است به کس که در خار

آنروت مثل کرم ابریشم از لعاب خود می تند و در آن می میرود بعضی

سوراخ کرده در میرود و در حرارت معتدل و رطوبه بر آن غالب

و بالز و جت بدل آن نبات است شش حبه بفارسی موم نامند و

آن معروف است که جرم خانه زنبور عسل است در اول دوم کرم

در رطوبه معتدل بدل آن آرد با قلاشقان **کران** بفارسی پنج

نفت و لغت نام کوه است که در آن می رسد و آن بهتر و مستعمل

در بامیت آن اختلاف است لطیف و ریوس و در رابعه گفته پنج بنا

بالز و جت و ساق آن پر که شیشه بشاخ رازیانه و سطر تر از آن

و در و نس گفته برک آن مانند برک پیروج و بسیار زرد و پنج آن

بومی ثمر بعضی گفته اند که پنج نباتی است که آنرا در ورس نیز نامند

و بعضی گفته اند غیر از پنج رومی است که آنرا در ورس گویند و صاحب

اختیارات گفته آنرا اشوکران نامند و بعضی گفته اند پنج نباتی است

که بهندی موثبه نامند در چهارم سرد و در سوم خشک بدل آن

بذر النج است شش حبه **بندی** کلوخی نامند تخم نباتی است شش

بزر از یانه و از تر و بار یکتر در سوم کرم و خشک بدل آن میسود

بزر از یانه و از تر و بار یکتر در سوم کرم و خشک بدل آن میسود

است و صفت وزن آن نهم شبست ششیم بفارسی درمنه نامند بنا
 و شب بر بلندای شبست و آن اقسام است بهترین آن ارمنی است کرم
 و خشک است و درم نیکو است اند بل آن بوزن آن آفرینند و بعضی
 سداب را بدل آن داشته اند شیمی خشست بفارسی شیر خشک
 نامند گفته اند که آن شبمنی است در بلاد هندستان و هرات و
 بلاد فرنگ میزبرد درختی که آنرا در هندستان کشیر و بر درختی دیگر
 که کبیر نامند می نشیند و خشک و منجمد میشود و تحقیق آنست که از
 قیل صمغ است که از گره های آن درخت بر می آید و منعقد میگردد
 و از قیل شبمنیست و بعضی دریناب چیزی دیگر نیز گفته اند در
 آنرا اول کرم و بر طوطه و نیبوست معتدل بدل آن بوزن آن تخمین
 و در جمیع افعال سواد تقویت باه و ضرر صاحبان قولنج مانند
 ترنجبین است شیطان که معرب چیرک هندی است و هندی است
 نیز نامند و گویند معرب سیره فارسی است رازی گفته و دویع با
 هندی و شامی و جالینوس نقل کرده که کبابی است که در مقابل
 و دیوارهای کهنه و مواضع که گشت کار غلشود و میرود در آن

سوم کرم و خشک بدل آن در غل سپرز مر جان در غیر آن فوه
 و زرباد هست شکم بنارسی کندم دیوانه گویند از جهت
 تجذیر و سکر و آن دانه ایست از جو باریک تر و کوچکتر و با تنخی با
 بسرخی در دم کرم و خشک و خشکی آن زیاده است از گرمی آن

حرف صاد و مملو

صید بھندی یلوا و مصبر نیز مانند عصاره درختی است و بعضی
 گفته اند صمغ درختی است و گفته اند صمغ شسته قسم میباشد یکی عز
 از خیره سقوط کرده بهم میرسد و آنرا صبر سقوطی گویند و آن
 زرد و زعفرانی تیره سرخ رنگ اشقر صاف و براق باشد
 و دوم بھندی آن زرد کم رنگ یا بل بسیار غیصر صافی از سقوط
 ضعیف العمل سوم فارسی این یون ترین و شام است سیاه
 رنگ غیصر صافی بدو بسیار ضعیف العمل باشد از خارج
 و از داخل غیر مستعمل و محمد بن احمد دینوری نوشته که یک قسم
 دیگر نیست میباشد مشهور بخضر می و این بعد از سقوط می بهتر از
 بھندی فارسی است و بعضی این قسم را یامانی گفته اند در دم کرم

و خشک و بعضی در سوم خشک و بعضی در اول خشک گفته اند برین
 در او رام و جراحات و وزن آن جفتل کمی و در اسهال نیم وزن آن
 تر بد و قدری سقمونیا و گفته اند بوزن آن باستین نصف وزن آن
 رغن ان صدف بهندی سیب نامند گویند با حلزون مراد است
 بعضی کرم و بعضی سه و گفته و بعد سوختن کرم و لطیف میگردد و خشکی
 سوخته آن زیاده از غیر سوخته است بدش شاخ کا و گوی
 است صمغ بهندی گویند مانند رطوبتی است که از تن بعضی شجای
 تراوش کند و بخمد و خشک گردد و مراد از مطلق آن صمغ عربی است
 که از درخت میخلان حاصل شود و در کرم معتدل و در دوم خشک و
 حالبیوس کرم دانسته بدل آن صمغ با دام و جب الاست صندل
 بفارسی سندل سین هله و بهندی چندین چوب درختی است عظیم
 بقدر درخت گردکان و سه نوع باشد یکی سفید و آنرا بهندی چندین
 گویند و دوم زرد رنگ و آنرا بهندی ملاکیر نامند و سوم سرخ
 یزد و آنرا بهندی رکت چندین نامند سفید و زرد آن در سوم
 و در دوم خشک و سرخ آن در دوم سرد و در سوم خشک است

نقدت وزن آن کا فور و بعضی شنه گفته اند و بدل سبز آن
 وزن آن فوعل است **صنوبر** که درختی است و دو قسم باشد
 ذکر و آتش ذکر آن دو نوع باشد یکی بستانی و دوم جلی و آتش
 آن نیز دو نوع است یکی کبیر و چغوزه ثمر این است و دوم صغیر
 تنوب نامند و ثمر آن را قضم دریش و عامه اهل شیراز آنرا
 فستق نامند باجمله بهترین آن تازه سفید بالیده چرب است
 سوم کرم و خشک در دوم نیز گفته اند و برگ و پوست آن کرم
 و خشک تر از مغز آن حب صنوبر کبیر در دوم کرم و دوم
 اول تربل آن در تقویت باه شقاقل و حب المحلب در علل
 معن و احشاج الغار است

حرف ضا و معجمه

ضیر و درختی است بشبه بدرخت بلوط و صمغ آنرا بنار سی
 حسن لب و بهندی لبان گویند و جوهری گفته که حسن لب صمغ
 اکبکام است شاخ و برگ و بار آن کرم و خشک و کرمی آن
 از خشکی و گفته اند کرم رسوم و خشک اول آن و غن آن و غن حب البطم است

سه وزن آن تخم خیارزه و چهار وزن آن بزر قطنواست **طریث**

بنیاتی است خشبی شبیه بقطر یعنی سماروغ و در زمین سب و رفته

و سرخ و سفید میباشد بدل آن ثلث وزن آن آنحفص و ثلث

آن قرط و نصف وزن آن قشیر بیض محرق و عشر وزن آن

و بقولی بوزن آن صمغ عربی است و اما قیاسی بوزن آن گفته اند

طرقا بقارسی کز و بپندی جها و نامند نام درختی است چهار قسم

میباشد در اول سرد و در دوم خشک و بعضی در سوم نیز

گفته اند بدل آن مثل است **طین** که در مانی کلی است سرخ

و تیره و بکری نمک با نرمی و اندک چربی و غروریت که بزبان بچسند

و خوشبودر طعم شبیه بنجاک باشد سرد و در اول و خشک و دوم

بدل آن کیر و در طین حجازی است **طین قبری** کلی است

سرخ و خشک و چسبیده که بزبان می چسبند سرد و خشک و با قوت ایضه

بدل آن در جمیع افعال کل مختوم است **طین خشک** و بقولی

جالیفوس خاک کی است سرخ و نمک که از خیره و ملیون از خیره بجز مغز

آوردند و آنجا معبد عایدی است و آنرا انسبوت بارطاسن

می نمایند و خادم و نگهبان اینجا زمان میباشند و قتی زنی قدری
 خاک از قلی که قریب اینجا است به نیت شفا آورد و و آنرا نیکو داشته
 و قشها ساخته مهر آن غابر را بر آن نمود و در سایه خشک کرد و
 نزد ملوک یونان در دوم سده سستاد و شهرت یافت و بعد از
 آن است که آن خاک را با خون بز گویی بعد غسل سرشته و صفا
 و مهر نمود و گویند در آن جنسیره رسم است که بز را ذبح نمی نمایند
 مگر با انواع تشبه با فی آنرا بر سران تل می کشند و خاک بالائی آن
 بهر رخ رنگ میباشد در دوم سده و خشک و با قوت تریاقت
 و شیخ رئیس معتدل در گرمی و سردی دهنده مشابه جسد انسان
 مگر در رطوبت که مبین آن غالب است بدل آن گل و غصنه

و بعد از اطمینان از منی و در اطمینان طین مغزه یعنی کبر

حرف طاء معجمه

ظفر القط درختی است و در وصف میباشد یکی بری و دیگری
 اندکی این شجره ای ناک نامند در دوم سده و خشک است آن قایما

حرف عین مهمله

عاقف و حاکاتی است کثیر الوجود در مغرب و هند در شاخ و بر
و کل شبیه بابونه کبیر سفید گل است که بر سر که کاش نامند و بستور
گفته نبات آن شبیه بهشت و اخیل آن نیز نه آن گل آن زر و سر
و آن را از انطاکی گفته که عاقف است و بعضی از آن مغربی است
و نامیت از اب نخوسی که اولاد ذکر یافت بیان نمود و بعضی شام
که آنرا عود القیر نامند و آن پنج طرح خون جلی است و قسمی
که در دستورید پس بیان کرده و بقول صاحب مخزن اوضح تو
در ماهیت آن قوی اول است و مستعمل پنج آنست در ابر سوم
تا اوائل چهارم کرم و خشک و شامی آن در سوم و بعضی کمان
کرده اند که بار و دست بدل آن دار فلفل و عسل در امراض
و در امراض بعد از اسهال اگر آن هر دو بهم نرسد به خلیل
و زن آن در فلفل بدستور و در غر با پودنج جلی یک زن
نیم آن و در اب جاع حلق فاقده عاقول انطاکی گفته شود که
ا بکمان یعنی امانت کماره است نباتی است معروف با غار بسیار

تیز و زایل سوم کرم و خشک بدل آن خند قوتی است عدس
 بهندی مسوز مانند جی که از جوب ماکوله مشهور است و دو کونج باشد
 بری دبستانی در حرارت مائل با عدال و در دوم خشک و ^{مغنی}
 در دوم سرد و خشک و بسته اند بقول صاحب فخر
 است که پوست آن کرم در اول و جسم مقشر آن سرد در اول است
 و لند آب بطبوخ پوست آن ملین و جالی و جرم مقشر آن قابض و سبب
 بری آن غالب و الفج بستانی زیاده و بدل آن ماشع ^{و ق}
 الصفر آنرا حشیشه الصفرا و عودق الرعفران و عودق الصبای
 نیز نامند و بهندی هلدی گویند و نوع است یکی کبیر و دیگر صغیر
 صغیر آن مایران است و کبیر آن پنخ بناتی است ساق آن بقدر
 دو ذره و از پنخ آن شعبهای روئیده و بر هر شعبه بر کها شب
 بزرگ موز تازه کوچکی رسته و آنچه در مایست آن صاحب تحفه
 و غیره نوشته اند بقول صاحب بن بیان واقع نیست در
 سوم کرم و خشک بدل آن قوه الصنع و نیم وزن آن در ارض
 مایران در غیر آن نیم وزن آن نیز عاسته قرعاست غسل الحلا

بنارسی انکسین شہدیان معروف است تازو آن در دوم کرم در
 اول خشک اندک ماندن آن در چند دوم کرم خشک و بعضی
 انواع ما و همچنین کہنہ آن در اول سوم کرم در دوم خشک
 غسل خام کرمی وحدت و جلا و آن زیادہ و بد و ایت اقرب
 غسل مطبوخ کف گرفته حرارت وحدت و جلا و آن کمتر و بنفہ است
 اقرب بدل آن و و شائبہ انکور است و چند ماہ جید غیر مطبوخ
 عصی الزاعی بہندی لال سا کہ کونند و عصائی موسی
 نیز نامند در ماہیت آن اختلاف بسیار است نزد ما و میباشند در
 سوم بار و در اول خشک و جزو مائی بران غالب بل آن
 غلب الثعلب **عقصر** بنارسی ماز و بہندی ماز و پهل
 مانند کونند ثمر درخت بلوط است زیرا کہ درخت بلوط یک سال
 بلوط ثمر می آرد و یک سال ماز و نیز کونند ثمر درختی است
 بسیار شبیہ بہ بلوط است و در اول خشک دوم نیز در دوم
 در سوم خشک گفتہ اند با جوہر ارضی بسیار بار و شدید القبض بدل آن پو
 ناز و ثمر بلوط و غیر الطراف و لیلیہ زرد است بوزن آن **عقیق**

سنگیت معروف و معدن آن مین است در دوم سرد و خشک محرق
آن الطیب بدل آن بسد است **عَلَيْكَ الْكَوْ** لب و آنرا علیل القدر
و کل آنرا بفارسی سر کل نامند نباتی است بسیار بزرگ تر از علیل آنرا
بفارسی در گویند و شبیه بشجره بر که آن طلیح پوست ثمر آن بغایت قابض
طبع و حایس ل و کل آن سرد و خشک قابض و مجفف بدل آن
شنو که المصریه است **عَنْبَاب** ثمر درختی است معروف قریب بدرد
کنار و زیتون آن معتدل در حرارت و برودت و مائل بر طوبی و
شیخ الریسن بار و در اول و معتدل در یسوست و رطوبت قلیلی کفیه بدل آن
پستان است **عَنْبَابُ الشَّعَلْبُ** بفارسی زو باه ترکی و روباه تور
نیز نامند و بهندی مگوئی گویند ثمر درختی است و انواع میباشد بستانی
و بر می جلی و هر یک نه ماده باشد بستانی آنرا کاکنج و ماده آنرا
عَنْبَابُ الشَّعَلْبُ بر می نیز دو قسم باشد جلی و سهیلی و جلی نیز آنرا اهل مغرب
کاکنج غالیه نامند و این کوچک تر و صلب تر از کاکنج بستانی است آن
درد دوم سرد و خشک و با حرارت قاطعه و کفیه اندر سرد در اول و خشک
درد دوم بدل آن کاکنج و تر و بعضی بطیاط است یعنی لال **سَعْنَدُ**

در باستان اختلاف است در دوم کرم و در اول خشک و در اول کرم
 و در دوم خشک نیز گفته اند بدل آن زن آن مشک زعفران و گویند
 بوزن آن مرد مشک زعفران است عود اسم حبش و شاخ
 اشجار است و از مطلق آن مراد نزد اطباع و هندی است که بهند
 اگر مانند چوب درختی است که از کوهستان غیره بلاد هم میرسد در
 دوم و در سوم خشک در دوم نیز کرم و خشک گفته اند بدل آن
 است و قنفل زعفران و زراوند مسج و دودانک زن آن
 ادباج نفیس نظریون دیتن است عود بلسان شاخها
 درخت بلسان است کرم خشک در سوم بدل آن جان عویسم
 درختی است قریب بد رخت انار و پر خار و ثمر آن بقدر خودی مایل لطول
 و سنج در اول سرد و در آخر دوم خشک بدل آن در درمهای کرم

بوزن آن شنه و بوزن آن قنفل

حرف غین معجمه

عکاس بفارسی باستان رخت عظیم تا بهر سال نامی کرم و خشک
 در دوم معرثر آن کرم تراز برک و پوست آن ثمر آن خشک تراز سایر

اخرائی آن در وزن آن کرم تراز سایر اجزا بدل آن جالک و سازج
 اگر یافته نشود و باوام تلخ و سینبیر گفته اند غار یقون است
 شبیه بهنج بوسیده که در جوف بعضی اشجار که بهنج بوسیده و مانند درخت
 انجیر و امثال اینها بهم میرسد و آن نرماده باشد طبیعت آن خواه
 خواه بقول شیخ الرئیس در اول کرم در دوم خشک با جوهر هوا
 و مایه رخی لطیف بقول دیگران کرم و خشک در دوم و بعضی که
 آنرا زیاده از خشکی آن تا سوم و بعضی مرکب القوی و بعضی ترد
 اند و با قوت قابضه و صاحب ارشاد کرم در اول و خشک دوم
 گفته بدل آن نصف وزن آن ششم خصل و بوزن آن تربد و ربع آن
 پنچیل با هم و ربع آن بنبیدین و دو وزن آن بسفایج و بدست
 دو وزن آن افیمون و عشر آن خربق سفید است غافک
 کیا همی است خار و از برک آن دراز و عریض و طولانی و مرغ کرم
 در اول و خشک در دوم و جمعی بالعکس نبینه گفته اند و صاحب ارشاد
 کرم و خشک در دوم و در ص آن سه و خشک و لطیف از
 جرم آن بدل آن در حیات بوزن آن سارون ششم وزن آن

و بدل وزن آن سه وزن آن عافت و گویند سه وزن آن سماقی است
 غصک درختی بسیار بزرگ است از جنس بید و یا بید سفید و برک
 پوست آن سفید و برک آن بقدر برک قطف در دو دم سه خشک و ^{بعضی}
 ماسوم و زیاده از بید سفید داشته اند بدل آن نیم وزن آن اقاقت

حرف فا

فاکشرا بفارسی هزارشان هزارشان که معرب هزار چشت
 و نیز بفارسی مار دارد و کرم دشتی نباتی است شبیه تاک انکو رخا ^{دار}
 و برک آن با ملاست و مائل تبد ویر و مار دارد و مانند تاک بر مجا
 خود می چید برک و ثمر آن در سوم کرم و در دو دم خشک و بعضی نیز
 در سوم گفتند و کرمی پنج آن کمتر از آن و تلخ و تیز بدل پنج
 و ثمر آن بوزن آن در پنج و د و ثلث آن بسیار و بعضی نصف
 وزن آن نوشته اند فاکشیر ^{هستین} در اکثر نسخه چنین است
 و بعضی بکشید مار فوقانیه شده و بعضی و در کنند شصت
 نوشته اند و بعضی بفتح را و مهله و نسخ تا در ثباته فوقانی و سکون
 مین مهله و نون گفته اند بفارسی شش گندان سیاه نامند نباتی است

شیشه بیلاب و فاشرا کرم و خشک با اعتدال برش کر مه البینائی
 یعنی فاشرت فاخره و آنرا فارغ نیز نامند و بنارسی فاخر
 و کبابه دهن شکافته و کبابه دهن کشاده گویند بزرگتر از کبابه است
 و بقدر نخودی بقول شیخ الرئيس کرم و خشک در رسوم و بقول دیگر
 در اول دوم کرم و در آخر دوم خشک برش کبابه است فاوانیا
 اکثری تصریح نموده اند که این عود صلیب است و ملائیس در ساجده
 صریح در شرح موی خر قشری گفته است تحقق غلط کرده کسی که فاوانیا را عود
 دانسته از جهت مشابهت پنج و برک برزد با هم ولیکن منسرق میان
 بیان نموده و بعضی گفته اند تر از آن چون در خوف آن خطوط صلیب
 عود صلیب ماده آنرا که ندارد فاوانیا خوانند و این بقول صاحب
 مخزن اصح اقوال است و شیخ الرئيس در مفردات قانون هر یک
 از عود صلیب و فاوانیا جدا جدا ذکر کرده اند و نیز منسرق میان آن
 بیان نه نموده و طبیعت آنرا کرم شدت و طبیعت ماده آن کرم و
 در رسوم و بعضی تا رسوم مایل با اعتدال دانسته اند برش در صریح زمر
 و در سایر امراض زرا و ندر حلاج است قرآسیون و

فانیر آید و آنرا کندناسی گویند در ماهیت آن اختلاف است
و مستورید و من گفتند بنی است از شاخ امریج سعیده از یک سج روید و آنرا
دو شش میگویند بر پنج شاخها بسیار سفید غلبه از بیهیاتی و بین حکم علی محمد شایخ فاضل
فراسید و آنرا حشیش الکلب صوف الارض که عبارت از کرات حیوانی
مانند الی غیر ذلک در دوم کرم و در سوم خشک بدل آن در الارض
سینه پر سیاوشان و در تحلیل ریاح چهار دانه زن آن لبان و
وزن آن پاره و در آن سه تال لز و جات بر یکین مغض گویند
آن قهویون انیسون است و گویند بوزن آن لاغیست و در تحلیل
و غیره اشتقاق فیوین آنرا افریون نیز گویند در ماهیت آن
اختلاف است بعضی آنرا شیر مازریون و بعضی شیر زقوم دانسته
و بعضی صمغ گفته اند در چهارم کرم و خشک بدیش در استقانا و در
و در قولنج جنق و خشک بفراسی پلک مشک نامند و بهند
رام طلسمی گویند نوعی از بریجان است و صنف میباشد یکی ستا
و آنرا هند می گویند و دوم بری و آنرا چینی نامند بستانی آن در آخر
دوم کرم خشک و بری آن کرم تر و تخم آن بسیار خشک و محض شمی

طاهر

طعام و منعط و مولد سبب آن که بفارسی رشک گویند بدل آن سوسر
 و باد برنجوبه نیش کفته اند و قفل نیش و بدل تخم آن بالکوست
 و **فستق** بفارسی پسته نامند ثمرد رختی است شبیه بدخت لطم
 و از آن کو چکتر و اغبر لی خار و مدتی میماند مغز آن کرم خشک و بعضی
 تر دانسته اند بر طوبت فضلیه بدل آن معنر با دام و مغز چه اخضراد
 گویند نیم وزن آن مغز جوز و نیم وزن آن معرین **قفل** بکسر دو
 فایز آن بفارسی پیل و بهندی مرغ نامند ثمرنده است در بعضی
 بلاد و بند هم میرسد سیاه آن در آخر سوم کرم و خشک سفید و با
 از پوست سیاه آن را اول سوم و شیخ الرئیس قفل سیاه را
 در چهارم کرم و خشک گفته اند آن را نچیل و از قفل **افلامون**
 بهندی پیل آن بلام و پیلامور براء همله نیز گویند و مول و نور
 اهل هند اسم پنج است و آن پنج است که در طبیعت آن درپ
 بد از قفل یعنی در آخر دوم کرم خشک بعضی در اول سوم گفته اند
 بدل آن بوزن آن نارمشک و دو ثلث آن سورنجان و ثلث آن مغز
 حب القرطم و از قفل نیش کفته اند **قو** بفارسی پنج نیش و بهندی

چال کرنی مند بناتی است شبیه بکفرس جلی در آخر و دوم کرم و خشک
 بدل آن کبابه **فوج** بخاری پودینه بناتی است سه نوع باشد بر
 و جلی و نهری در اول سوم کرم خشک بدل بری و جلی نصف آن
 پودینه نهری است و بدل نهری آن نعناع و زرد بعضی سرد و دانا است
فوق بهندی سپاری مانند درختی است که در دکن بجا آید
 میرسد و آن مقام است طبعیت مطلق آن در دوم سرخ خشک شیخ
 رئیس سوم نوشته بدل آن بوزن آن صندل سرخ و نصف
 آن آب کشیند است **فوق** بخاری روئاس بهندی مجبته نامند
 پنخی است سرخ تیره و متعل صباغان است در رنگ شاد و نوع
 باشد بری وستانی در دوم کرم خشک بدل آن کبابه بوزن آن و نصف
 آن سیخ و ثلث آن میوچ سیاه نیز گفته اند

حرف قاف

قار و نر و عوام معروف یقیر است بقول صاحب ن کسی که
 آنرا ازال هندی دسته توهم کرده زیرا که زال صمغ درختی است و
 چیز است سیاه رنگ مائل به سرخی که از زمین باب کرم از چشمه شود

در سوم کرم خشک برستی که سیال نامند اصراف است و خشک آن
 نیز فایض ترین است نام ^{بدر} بدل آن فخر الیه و در سایر خواص نیز ^{بدر}
قافله بنارسی مهیل و بهند الاچی نامند شری است هندی دو
 نوع میباشد کبیر و صغیر کبیر را قافله کبار و صغیر آن را قافله صغار گویند
 کرم در اول و خشک در دوم بدل قافله کبار قافله صغار است و بدل
 قافله صغار نصف آن کباب است و نصف آن حب بلبلان بوزن آن
 قافله کبار است **قش** بنارسی خیار دراز و خیار بالک و خیار
 باورنگ و بهندی کبیر نامند و آن مشهور است سرد و وتر در دوم
 و بدل تخم شتخیم خیار زره یعنی گڑی است **قرد** مانا نباتی است
 شبیه بکر و یاد گفته اند شبیه به نبات بابونه در سوم کرم خشک بدل
 آن از خراجه مل و مشکطرا شمع و حرف شیر گفته اند **قیر طایس**
 بنارسی کاغذ و بامیت آن معروف است و در اکثر بلاد میسازند و آن
 مطلبی آن کاغذ مصری مراد است که از ساق بر روی که بزبان ابل
 خافیز نامند میسازند سرد در اول و خشک در دوم و انطالی
 و خشک در دوم گفته بدل آن در اکثر امور بر روی سوخته است

قسطنطنیه بنارسی خشک دانه و بهندی کز نامند برسی و بستانی
 دانه ایست منو بری شکل مائل بر پهنی در دوم کرم و در حشر اول
 خشک با قوت سهله بدل آن جبهه انحضرت قسطنطنیه و فتح را نیز
 آمده بنارسی که و بهندی نیست مشهور نیست ثمر درختی است که آرا
 یقین نامند و آن نام باشد طبیعت آن مطلقا سرد و تر در دوم
 روغن آن سرد و تر و مغز تخم آن در دوم سرد و در اول تر و
 با قوت مسکنه اخلاط متحرکه بدل مغز تخم آن مغز تخم بند و اینه و خیار
 است قسطنطنیه یعنی پوست درخت مطلقا و مراد اطباء پوست در
 خاص است و قرقه الدار چینی پوست درخت نوعی از دار چینی است
 و بهندی هیچ گویند و آخردوم کرم و خشک قرقه القزفل در
 طبیعت و افعال مشابه قزفل است و قرقه الدار چینی قریب بدار
 است یعنی ضعیف تر است و بعضی از آن قوی تر دانسته اند بدل
 قرقه الدار چینی سیخه قزفل بنارسی منجک و بهندی
 نامند و در بابیت آن اقوال بسیار است بقول صاحب فخر
 تحقیق رسیده اینست که ثمر درختی است که در جویره از جزایر زیر با هم

میرسد در سوم کرم و خشک بدل آن بوزن آن دار چینی و نصف آن
 بسیار نیم وزن آن فرخ خشک نیم وزن آن خولجان و بوزن آن
 نیز خولجان گفته اند قسط فارسی گوشه دهند ی که
 مانند پنجه است بشیه پنج نواح قسم باشد اول شیرین سپید اند
 مائل بزردی دوم تلخ مائل سیاهی آنرا قسط ^{بها} مانند در سوم مائل
 بسرخ و سنگین در سوم کرم و خشک و شیخ الرئیس کرم در سوم و
 خشک در دوم گفته و بار طوبت فضلیه نفاحه گفته اند حرارت
 و حرقت و مرارت گان بجهت که متفرج جلد است بدل آن نصف
 وزن آن عافیه است و گویند بدل آن وج ترکیست
 قصب الذریر ^{بها} فارسی بن بها و ندبی دهند ی چای ^{بها}
 نباتی است معروف در آن خود کرم و خشک و بعضی کرمی آنرا
 خشکی آنرا غائب دانسته اند بدل آن ^{بها} مر قطن ^{بها} بنار
 پنبه دهند ی کپاس گویند مغز ^{بها} درختی است معروف در دوم
 کرم و خشک و بعضی تر دانسته اند و تخم آن در دوم کرم و تر و با
 رطوبت فضلیه و کل آن کرم و تر و با قوه مفرجه بدل تخم آن تخم ^{بها} کنگر است

قَفْرُ الْيَهُودِ گفته اند که از بحیر و یهود یا قریش پست مندرس که
 در قدیم الایام آباد بوده و حالا خراب شده و از میان سنگها زیر دریا
 مانند غبر خوشیه و برمی آید لهند بدین اسم سسی شده و آن دوشتم
 در سوم کرم و خشک بدل آن زفت رطب و بعضی قیر گفته اند
قَلَقُ بنارسی انار دانه بشتی و بهندی کو ارجکته بند
 و سخ آن کویند مغاث است و در بامیت آن اختلاف است بقول
 اکثر بناتی است شبیه به نبات قنب در دوم کرم و در بار طوبت ^{فصله}
 بدل آن بوزن آن تووری سفید و یا حب صنوبر و یا مغاث نیم
 وزن آن اهل و چهار دانگ آن مغز تخم خیار زره است **قَلَوُ**
 بناتی است پنج قسم میباشد جمیع نام کرم و خشک در سوم بدل
 انار خورس است **قَبِيلُ** ^{گفته اند} بنارسی کنبیل و بهندی کیلده بند
 در بامیت آن اختلاف است بعضی گفته اند خیر نیست رملی سرخ رنگ
 که از آسمان با شبنم فرودمی آید و بعضی بلاد و بعضی گفته اند ^{سبلخی}
 است که بر زمین مین می نشیند و با خاک ممزوج گشته بدان بامیت
 میگرد و بعضی گفته اند طینی است و بعضی گفته اند بزور رملی است

ظاهر آن سنگ و بعضی گفته اند تخم خرمن است کرم و خشک و در
در سوم نیز گفته اند و با قوت قابضه شدید بدل آن ترس
بر یک کالی متشه و سبکج قندیل و دیون و نوع باشد یکی
کبیر و در صغیر کبیر نباتی است شبیه باق حاض و خشک آن و نوع
باشد بر روی دستانی در حبه دوم کرم خشک و در سوم نیز گفته
و عصاره پخ آن قوی تر از سایر سبزه آن و استعمال بدل آن
حفظ است و قطور یون دقیق و قطور یون صغیر نباتی است
بر کنار آبهای ستاده و در بطایح میروید بقدر یک شبر و آن را
قطور یون و شبنم بنامند و بنارسی لونامی حبه و در کربون
نیز نامند در سوم کرم و خشک بدل آن بوزن آن اینست
و نیم وزن آن با بونه و نیم مثل آن تر بد و بعضی بوزن آن پرا
و نیم وزن آن برک خاک گفته اند **قیصوم** بنارسی بر نجاسف و
بندی کند ناکفته اند بر نجاسف جلی است و آن و نوع باشد
و ماده در سوم کرم و خشک و در اول کرم و در سوم خشک نیز
گفته اند بدل آن اینست **قیصوم**

حرف کاف

گاژی و بدال مہلہ نیز آئندہ و بہندی کیوڑا کویند بناتی است
 کثیر الوجود در بلاد عمان و یمن و ہند و دکن در ہستہ دوم کرم و خشک
 و بعضی معتدل یا بل بحرارت و یسوت دہشتہ اند بدل آن صندل
 سنج و بوزن آن چوب بقیم گفتہ اند گا ششم بناتی است زرد
 رنگ شبیہ بانجیدان در سوم کرم و خشک بدل آن بوزن ربع
 وزن آن زیرہ سفید و بوزن آن تخم کرفش جلی و تخم زردک
 بری نیز گفتہ اند گا فود صمغ درختی است و آن ہام است
 سرد و خشک در آخر سوم و باقوسی مختلفہ ناریہ جاریہ محلکہ و اہل ہند
 در اول سوم تا اول چہارم کرم و خشک دہشتہ اند بدل آن د
 وزن آن طباشیر و کیوڑن آن صندل سفید کا گنج و بکسر کا
 و ہم نمیند آمدہ و بنارسی کا کتہ نامند از انواع غیب الثعلب است و
 ان انواع باشد سرد و خشک در دوم و جلی آن در سوم و عصا
 آن نیز بدل آن غیب الثعلب است گابہ بہندی کباب
 نامند ثمرہ ختی است کہ از ملک چین نواح آن در روم می آورند و

قسم می باشد و کپور کپور را حب العروس می نامند و صغیر الطنج
 نیز گویند و از مطلق آن مراد صنف کبار است و رد دم کرم خشک
 و بعضی در سودم گفته اند و بعضی گفته اند با قوت حاره قوت رود
 نیز دارد بدل آن و از پنی و قاطه **کتاب** اثر رسیده سیاه
 شده اراک است کرم و خشک و دم بدل آن بوزن آن بر
 کابلی و نصف آن قسط ابض و دو ثلث آن قلیل است **کتاب**
 بهندی السی نامند نباتی است مشهور تخم آنرا اعرابی بذر کتان گویند
 رد و خشک و گفته اند معتدل مائل به برودت و شمی سیاه و نو
 سفید می باشد مجموع آن در اول کرم و خشک و با رطوبه فضیله
 بدل آن جلبه و روغن تخم آن کرم و **کثیرا** بهندی کثیرا
 در کرمی و سردی معتدل و در اول تر و رطوب از صمغ عربی
 و بعضی در اول سرد و خشک است و خشکی آن کمتر از سردی
 و بعضی کرم تر و بعضی مرکب القوی بدل آن در تغریه و غیر آن صمغ
 و در یلین و قلیط تخم که **کف** باری کفش است نشین
 معجمه نباتی است و از اقسام بسیار است و بحسب اکن مختلف

از طاق آن مرادستانی است در اول کرم و خشک و تخم آن در
 دوم کرم و خشک و جلی آن کرم و خشک در سوم و تخم آن در
 کرم و خشک ل آن مانخواه و زیره کرم و خشک و تخم آن در
 و زیره و رومی و شاه زیره مانند تخم نباتی است بستانی و
 میباشد کرم و خشک در دوم و بعضی خشک در سوم گفته اند بدل
 آن نشه دانا و اینسون و زیره کبره بفتح کاف و راه
 نیز آمده بفارسی کشیز و بهندی و بنیه مانند نباتی است بری
 و بستانی باشد مرکب القوی است و نزد بستر اطرد و خشک
 و نزد شیخ الرئیس خشک آن مائل باندک گرمی و نزد جالینوس
 جمیع آن مائل بکبرمی و با جوهر عار لطف و تخم آن که کشیز عیار
 از آنست در دوم سه خشک ل آن برک خشک است و گاه بنود
 تخم آن تخم کاهو و خشک آنست که کشک کشک بفارسی
 پنچک و بهندی پهلوی نامند گیاهی است مانند ریحان باریک بهم
 در اول کرم و در حبه آن خشک و در دوم کرم و خشک کفته
 بدل آن صبر است که شوش و اکشوت نیز آمده بفارسی

و پهنده سی ایل بیل و اکاس بیل نامند و گفته اند که بفارسی جمبول ^{منه}
 و گفته اند که جمبول نام تخم کشتوت است کیا بی است مانند ریمان ^{باز}
 و بی برک در اول کرم و در دوم خشک و باقوای متفاد و بدش
 با در وچ دو و ثلث آن ^{منه} است گما ^{منه} در یوس و بدل
 نیز آمده در بابیت آن اختلاف است و سیوزید و س گفته نباتی ^{منه}
 بقدر شبری و بر که آن ریزه و شبیه به برک بلوط و جالیوس گفته
 تصباتی است با سه رخان و از آن غلیظ تر و سبز رنگ و این ابی ^{منه}
 افریقی در کتاب اعتماد تصحیح منواره که پنخ نباتی است شبیه به بلوط
 و اقوال دیگر نیز وارد است در دوم کرم و خشک و گرمی آن ^{منه}
 از خشکی تا آخر دوم و بعضی در سوم گفته اند بدل آن بوزن آن
 سیسیالیوس و ربع آن سیلخه و نزد بعضی عروق غاف و سیلخه
 است بقوله قندیون نیز گفته اند گما ^{منه} فیطوس ^{منه} بیاری تخم
 کرفش و می و پهنده سی لگر و نده نامند در بابیت آن ^{منه} اختلاف
 در اول دوم کرم و در آخر آن خشک و در دوم کرم و در سوم ^{منه}
 نیز گفته اند بدل آن بوزن آن سیسیالیوس نصف آن سیلخه ^{منه}

بفارسی زیره و بهندی نیز بهین سبب مشهور تخم نباتی است از یاز
 بار یکتر و سیاه و زرد و سفید و سبز می باشد و آن انواع است
 فارسی و بنطی و کرمانی و شحمی و بریک بری و بستانی می باشد
 در دوم کرم و در سوم خشک و در سوم نیز کرم و خشک گفته اند
 و کمون بنطی در دوم خشک و لیسین طبع و کرمانی قابض و کمون
 در سوم کرم و خشک بدل کرمانی آن یک زن و نیم بنطی آن
 بدل آن کر و یاست و در طرد ریاح مغر شهیدانه و بدل فارسی نیم
 وزن آن کرمانی و گویند بدل آن تخم کزنب است و بدل شامی
 و تخم کنده است گند ^{هم} صمغ شجریست فار دار بقدر و در ع
 و برک و تخم آن شبیه به برک و تخم مورد و مائل تلخی کرم و خشک
 در اول دوم و گفته اند خشک در اول و قشور آن تا سوم خشک
 بدل آن مصطکی و قشور آن گند ^{مش} بفارسی پنخ کا و زن
 مانند پنخ نباتی است شبیه بکنکر و برکش مائل بسبزی و سفید
 در آخر سوم کرم و خشک و با قوت سمیت بدش جهت قی مثل
 جوز الهی و ثلث از غلغل و عذیر آن دو وزن آن مقدونس که

فطر اسایون است و لغت آن شیطخ است گفتگر نیز در باب
 نیز مانند صمغ قرشف است که بنارسی کنکد نامند در دوم کرم و در
 اول خشک بدل آن جوز القی و رقی و در غیر آن دار شیشهان است
 که با صمغ درختی است که از بلاد روس بنار و مغرب و غیر آن
 و آن دو قسم باشد رومی و بطنی رومی آن بهتر است در کرمی سرد
 معتدل و در دوم خشک و در اول سرد نیز گفته اند بدل آن
 سدر و سب است اگر یافته نشود و وزن آن طین ارمنی و لکش
 سیخ و در قشیرج مروارید و در رفع طاعون مرجان

حرف لام

لاکتر و رد بنارسی لاجورد و سنگی است که از کاشغری آرند
 در اول کرم و در دوم خشک و شیخ رئیس دیگران در دوم کرم
 و در سوم خشک گفته اند و مغسول آن در اول سرد و در دوم
 خشک است بدل آن حبه ارمنی است که لایحه نوعی از تنوع است
 نبات آن پر شیر قریب به نبات ستمونیا در آخر سوم کرم و خشک
 اول چهارم و در آن سدر اسایون است که لایب و بخت نیز آمده

عشق نیز مانند و آن نوعی ارقس است و امتیاز می باشد کبیر و صغیر
 و سفید و سیاه و مجموع آن بر مجاور خود می پیچد کبیر را بهندی ^{حالت}
 مانند و صغیر را بهندی عشق چنان گویند کبیر آن مرکب القوی و
 بالینوس ردوم سرد و خشک گفته اند و یو خا گرم و نهند و
 قسم کبیر آنچه برک آن باخشنوت و دراز مائل بسیار است سرد
 و خشک و صغیر قریب بکبیر و مرکب القوی بدل آن بزرگ خطمی و خیار
 لَبَرُ الْاَلَانِ بقارسی شیر الاغ و شیر خرد بهندی گدیزی کا
 دوده مانند را برد و اربط از همه شیر ما است تا دودم سرد و دود
 سوم تر بدل آن شیر زمان و یا شیر بز لَبَرُ الْمَعْزِ بقارسی
 و بهندی بکری کا دوده مانند با بل بجرارت و گفته اند بار د
 اول در طوبت بران غالب تا دودم و گویند معتدل ترین شیر ^{حواشی}
 است بدل آن شیر کا و است لَبَرُ الْبَقَرِ بقارسی شیر زن
 مانند در دودم سرد و تراز و ختر آید سرد و تر بدل آن ^{است} سیخ
 حَمِیةُ الْبَقَرِ در باهت آن اختلاف است معتدل در سرد
 و گرمی و خشک دودم و غنچه آن در سرد دودم سرد و در سوم خشک

بدل آن جفن و آقا قیاد کفار و تخم آن لسان الثور باری
 کا و زبان نامند نباتی است جمیع اجزائی آن با خشونت و مرغوب
 منقط بنقطه ای شبیه بخار طبیعت تازه آن در اول کرم و تر و
 رطوبت کثیر و مائل به پیوست و کل آن الطیف جمیع اجزایش بشیم
 خام محرق و چهار دانه آن پوست ترنج است و نیز بوزن آن بیا
 و نصف آن سبیل و ربع آن سارون گفته اند لسان الحجل
 ببارسی باز تنک نامند در دوم سرد و خشک و تخم پنخ از است
 ریاده از برگ و برودت کثیر بدین جاض بستانی است لسان
 العصار فی باری زبان گنجشک و بهندی اندر جو نامند صمغ
 درختی است از شمع در و ار و عظیم و برگ آن شبیه به برگ بادام در
 دوم کرم و خشک و در اول تر نیز گفته اند و بار طوبه فضلیه پنخ
 در اول کرم و در دوم خشک بدل آن در تقویت باه بوزن آن
 جوز بوا و نصف آن بهمن سرخ یا تو در سی سرخ بوزن آن یا مغز
 گردکان و یا کبابه لعبت بن پری پنخی است شبیه به سورج
 باریکتر از آن دوم کرم و خشک بدل آن بوزن آن مغز گردکان

لَفَّاح بنارسی شایسته که نامند شیربوج برسی و پنج لفاح عیار
 پروج سربانی است در آخر سوم سرد و خشک و کوند خالی از
 اندک حرارت نیست بدش بوزن آن بذر البسج است **لَفَّاح**
 و بفتح کلام نیز آمده بنارسی لاک و بهندی لاکه نامند صمغ نبات
 که در هند و غیره بلاد بهم میرسد در دوم کرم و در سوم خشک و در او
 کرم و در دوم خشک نیز گفته اند و مغسول آن الطف و غیر مغسول
 اقوی بدش در تقطیع و ثلث آن ریوند و نیم وزن آن سارون
 ببع آن طباشیر **لَفَّاح** نباتی است ستم باشد ستم اول
 لوف بگیر کویند و ستم ثانی رالف الجعد و ستم سوم رالف صغیر
 طبیعت ستم اول در آخر دوم کرم و خشک و با جوهر ارضی و ستم ثانی
 در کرمی کمتر از ستم اول و در خشکی زیاده از آن برک و پنج آن ستم
 اول کرم و تیز و خشک تا چهارم و ستم سوم در کرمی و خشکی کمتر
 از همه در آخر اول تا اول دوم بدل لوف بگیر انیتین **لَفَّاح**
 بنارسی مروارید و بهندی موتی خوانند و آن مشهور است در آخر
 سرد و خشک بدل آن صدف سفید است حرف نیمه مائش

بهندی مونک نامند وانه ایست از دانه های معروف ماکول در است
 اول سرد و مائل خشکی و متشنج معتدل در تری و خشکی و تشنجه
 مرکب القوی مائل بکرمی و با عفو متبدل در تشنجه است **کامیشکا**
 بناتی است شبیه بخششاش بحری در دوم سرد و خشک و در اول
 گفته اند بدل آن **سماک میترکان** قسمی از زرد چوبه است از هند و
 چین حسان آرند در آخر سوم کرم و خشک بدل آن بوزن آن
 زرد چوبه و نصف آن **زما هوک** که بناتی است شیردار
 شیر آن در سوم کرم و خشک و برک و دانه آج چیده دوم کرم
 و خشک بدل آن نیم وزن آن حب السلاطین بوزن آن حب الخروع
 و یکوزن نیم آن حب الفیل است **مسر** بهندی بول بلغم باربو
 و سکون او و لایم نامند صمغ یا شیر درختی است که در بلاد مغرب زود
 و جزیره سقطره میشود در آخر سوم کرم و در استردوم خشک و در
 سوم نیز گفته اند و در دوم کرم و خشک و نسته اند بدل آن صمغ
 تلخ و زرد جالینوس قصب الذریره و قسط تلخ بوزن آن دند و بعضی
 سومیائی و چند غفل هر یک از اینها بحسب شایستگی مراعات مرا

و زمان آن نمانند دکان کنیز عمل آورند در سایر افعال نیست
 برودالطف و قوت بخفت آن زیاده است هرگز نجوشش بناری
 مرزنجوش بسیار است و نامر و نامند نباتی است مشهور در آن
 و دوم کرم دور اول آن خشک بل آن سوسنبر و گویند این
 در ماحور و دورین شیم آن فلفل و وزن آن شایانک نیز گفته اند
 هر ماحور در راه مهمل نیز آید بنارسی مر و خوشن مانند نام
 کرم دور دوم خشک بل آن بادرنجبویه و مرزنجوش است
 هر ماحور را یکی در اول و دوم کرم و خشک و بعضی کرم و تر
 دانسته اند در آن اشنان است **مستحبه** در بامیت
 احلام است نزد بعضی بوزیدن و نزد جمعی سوزنجان است و
 از طباکی و دیگران گفته اند آید در مع لبت بر بری و آن پشه ها
 در سم محمد است دور دوم کرم و در اول تر و بار طوبت فضلیه بد
 نیز **مستحبه** بنارسی کف آبگینه گویند اطلاق آن در حجاب
 مطبوخه مصنوعه سازند که از شیشه و سنگ سرخه و اقلیمیا و را
 سائیده و منقیه لایب ایک و قلعی نموده و صمغ بلاط اضافه کرده جوید

منقذ کرد و کیف شیشه که در عین که از بالائی آن پدید میسر و میماند
و آن شیشه به بود و میباشد کرم و خشک است بدل آن یکسره ^{سبب} ^{میباشد}
مِنْک بخارسی مشک و هندسی کشوری نامند اسم ^{مختار} ^{خوب}
است که در ناف حیوانی بچسته آهویی کو چاک میکرد و آنرا آهوی
خطائی و آهویی مشک نامند کرم در سوم و خشک در دوم و شیخ
الرئیس دیگران کرم در دوم نوشته اند و بعضی خشکی آنرا ^{لب}
بر کرمی دانسته اند بدل آن یکوزن و نیم آن سانج هندسی ^{اوطاع} در
عصب و ثلث آن جذبید تر است یعنی در سوط و طلا و مشرو
مِشْکُ امِشِیج قسمی از پودینه جلی است در آن سوم
کرم در وسط آن خشک بدل آن بوزن آن پودینه
سه دمانا و در آن ریح بوزن آن عدس ^{مستطک} ^{مستطک}
و بنم مسم و شح کاف نیز آمده صمغ درختی است که در سباط از طلا
شام و روم و ناحیه ارمنیه میشود کرم و خشک در آخر دوم
خشک در سوم دانسته اند و شیخ الرئیس گفته که این مقدار کرم
و خشکی در درخت آن نیست و آن لطیف و معتدل است در ^{بسیار}

و کرمی و مرکب از جوهر لطیف مائی اندک کرم و جوهر کثیف ارضی است
 و همچنین جمیع اجزای آن بدل آن کند و بوزن آن و یک زن
 نیم ملک البطلم و در تقویت معده و بکبر بوزن آن از خشک گفته اند
 مغاث پنجمی است دراز و سبط و پوست آن سیاه و بابل بر
 و مغز آن مائل بسفید می و زرد می در دو کرم و در اول خشک
 و بعضی مائل بحرارت گفته اند بدل آن سورنجان و عاشر حار
 و در صناعات قلت است مغسسه از اطین مغز نماند
 و بهندی گیر و گویند خاکی است سیخ تیره و مائل بزردی و باغ
 در دو سوم سرد و خشک بدل آن بوزن آن کل ارضی و در ربع آن
 کثیر است مغنیسا سنگی است قریب قریشیا و بفارسی رنگ کاسه
 مانند و کاسه کران طرود و بلایان رنگ مینسا زرد در دو سوم
 در سوم خشک بدل آن قریشیا است مقل بهندی کو کل
 مانند صمغ درختی است بقدر درخت کند و بسیار عظیم در اول سوم
 کرم و در دو سوم خشک و شیخ الرئیس در دو سوم کرم و بعضی سرد است
 اند و این بقول صاحب فخر بن اصلی ندارد و بدل آن دو ثلث آن

سرکمی است و ربع آن پیرست مسو بنارسی ریشه والا نماند
 چرخ نباتی است ساق آن شبیه پشت و ازان غلیظ تر و در کرم
 و در سوم خشک و در سوم نیز کرم و خشک گفته اند و بار طوبی است
 بدل آن نیم وزن آن سنبل الطیب و نیم وزن آن جوز بویا و گویند
 بدل آن فطر اسالیون بوزن آن و گویند بدل آن فلفل سیاه و
 گویند مستین است **مِیْعَةُ سَائِلَةٍ** صمغ و یا شیر درختی بسیار
 خوشبود و نوع باشد یک نوع سفید و یک نوع سرخ در سوم
 و در دوم خشک بدل آن روغن یا سیمین و جذبه شد و نزد بعضی
 بوزن آن قطران **مِیْعَةُ کَاسِکَه** نزد بعضی قسم صوم میوه ساید است
 و نزد بعضی ثقل قسم دوم است که اجزاء درخت آنرا افشرد و صافی آن
 میگیرند و نزد بعضی ثقل آب مطبوخ آنست در کرمی و سردی یاد
 از میوه ساید و بدل آن جاوشیر **مِیْعَةُ بَنَارَسِی** بنارسی منجمه گویند
 آب انکور است که در پنج زیاده از ثلث آن بسوزد و غلیظ گردد
 و مائل تر شوی باشد در دوم کرم و در اول خشک بدل آن و شباه

نارچیل جز بهندی نیز گویند و بهندی تازه آبزا ناریل خشک

آنها که پوره نامند صمغ درختی است در اکثر بنا در وسواصل دریائی هند

و دکن و بنکال یافته میشود تازه آن در وسط دوم کرم و در اول

خشک و خشک آن در آخر دوم کرم و در اول دوم خشک و متکرج

آن در سوم کرم و در آخر دوم خشک و آب آن در اول کرم و در

ماجرائی آن بار طوبت فضلیه بدل آن منکر دکان و پسته و جلفوز

است ناروین گفته اند سنبل رومی است و صاحب اختیار است

گفته بخنی است در رنگ شبیه مایران و عروق الصفر در دوم کرم و در

خشک بدل آن سنبل هندیست ناریشک بهندی ناگسیر

در مایست آن اختلاف است بعضی اقماغ رمان هندی داشته اند

گفته اند بگوفه نباتی است که در خراسان کثیر الوجود و سنج باین زرد

و از خود بزرگ تر باشد در اول کرم و در دوم خشک و بعضی در دوم

خشک است و اند بدل آن نیم وزن آن پوست پسته و بوزن آن نخیل

و سندس آن سنبل الطیب است و بوزن آن پیره کرمانی و ثلث وزن آن

بحری نیز گفته اند نکستور بهندی اجوان نامند تخمی است شبیه باغیوس

در اول درجه سوم کرم و خشک بعضی خزان گفته اند بدل آن غیر شش نیز در آن
 خشک باریکی نشاسته گویند عبارت از خشک کندم است در آخر اول سرد
 و خشک بعضی دوازده اند بدل آن برنج مغسول غبار الریح ^{نفع} و آنرا ^{نفع}
 نیز گویند نباتی است معر و بری و شبابا شد در شهر دوم کرم و خشک بار طبع
 بدل است پودینه بحریت ^{نفع} رطوبتی است و منی حاد و الریح که از بعضی
 زفت قیر جو شده و نوع میباشد سفید و سیاه سفید آن بهتر و الطف باشد
 کرم و خشک بدل آن بوزن آن میوه و بعضی قطران گفت اند و زفت و طبع
^{نیل} و نیل نیز مانند اقراص و جوبی است اسماخو تیره رنگ مصنوع از ^{عصا}
 نباتی است در آخر اول کرم و در دوم خشک نزد معتدل بدل آن ناز ^{بعضی}
 و ثلث آن میباشد ^{نیلوفر} کل نبات است مشهور جمیع اجزای آن در دوم
 سرد و تر و کل آن زهره الطف و از بنفشه در سردی و تر زیاده و پنخ آن کرم
 و تخم آن سرد و خشک و مراد از مطلق آن کل آنست و اکثر متعلین بدل آن
 بنفشه و یا خلاف و یا خلی سفید و پنخ آن جهت سال مزین و تحلیل طحال و ^{مفروض}
 امعاء سیلان منی حروف و او ^{نیل} و پنخ بشار اگر ترکی دهند ^{نیل}
 مانند نبات است که در قوت بسیار ساست و در آنها میروید و سوم کرم و در ^{وسط}

خشک آن رطوبت دریا و امراض کبد و طحال بوزن آن نیز کرمانی و
 آن پند حسی و در امراض و جمیع و غیره زرا و نطویل و نیز شیخ ارسی گفته اند
 و این صابون وزن آن قفل و عود هندی و در کجی کبش با فارسی کسرخ
 مانند آن معروف است و آن مرکب القوی است با جوهر ما و از صنی نزد اکثری
 سرد و در دم خشک و جمعی کرم ذکر گفته اند و بعضی معتدل و بسته با قوت قافیه
 و خشک آنرا قبضن یا ده و ملخی کمتر و قوی گفته و در و یا بس نسبت بر طب آن
 مائل به سردیت بدل آن بنفشه بوزن آن ربع آن سرخوش و زرد و در
 زرد آن دوم کرم و خشک روغن آن مرکب القوی است و بدل آن
 روغن بید بخیر و نیم وزن آن روغن بنفشه و ما و الود که با فارسی کلاب مانند
 مرکب القوی و مایل بسرد و با قوت حرارت لطیفه مفتوحه و رطوبت و اندک قوت قافیه
 خشک و آنرا بسیار غلات اند و شش شتر و خبث حجازی مخصوصین بلادین در دم
 کرم و خشک آن بوزن آن غفران نصف آن سیاه و کب نوعی زیست و است
 آن بقدر روغن بر که آن شلیم بر که زیتون کرم و خشک و دم بدل آن لاله
 حر و ط ۵ هر نوع و آنرا قریب و نیز مانند شتر و عود است که کرم از
 غفل مرکب القوی سرد و کرم و در خشک مستعد آن این قافیه است و ط ۵

لطایف بارچوبه بند می ناکردن مندی بناتی است و بنات و غیر بنات و غیر بنات
 میباشد در اول کرم در دوم خشک و بعضی کرم خشک دانسته و بدی بنات
 غالب کرمی منبری آنرا مندل گفته اند بدل آن چنان هستند با بناری
 مانند بناتی است معروف بنات و بری باشد و هر یک را نیز بنات نام است
 طبیعت ترو تاز به بنات آن در حله دل سرد و ترو با اجزاء حاره لطیفه که
 از شستن زائل میشود بهین جهت شستن آن ممنوع است و خشک
 آن بآل خشکی و با قوه قابضه با اعتدال و بستنی ابرد و اربط ابرد
 و تخم بستنی در دوم سرد و خشک مائل بحرارت و صاحب شفا
 الا مقام معتدل در حرارت و برودت و با بر سرد دوم دانسته
 ایست بری آن در حله اول سرد و خشک و تبرید آن زیاد و از بستنی
 است بدل هند با بنات و بنات بری است هوفا و ثقیف
 بناتی است و سه قسم میباشد در سوم کرم و خشک گفته اند خشکی آن
 زیاد و از کرمی آنست بدل هر یک از تمام آن دیگر بنی است و بدل
 سه بوزن آن از خمر و نصف آن بچ کبر و نصف وزن آن
 شیطج و نصف آن مشه و اما نیکر گفته اند **فانی**

بهندنی چلی نامست. کچی است خوشبو و سفید و زرد و کبود و در
 وستانی و چلی باشد در دوم کرم و خشک و تا سوم نیز کفشد
 بدل سفید آن یا سیمین رد و در شمین بن و سفید کردن نور
 آن اتوی است و بدل هر دو یا سیمین بی است و روغن آن
 روغن کل مرست نمایند کرم و تراشه

قَدِ اسْتَبْتَبْتُ طَبْعَ هَذَا الْكِتَابِ بِعَوْنِ الْمَلِكِ الْوَهَّابِ
 بِأَمْرِ الْخَازِنِ الرَّفِيعِ الشَّانِ مُقَدِّمِ كَلَامِ الْعَصْرِ وَالزَّمَانِ
 إِمَامِ حُكَمَاءِ الدَّهْرِ وَلَاؤَانِ ظَفَرِ الدَّوْلَةِ مُعَظَّمِ الْمُلُوكِ فَتَحْلِي
 هَيْبَتِ جَمَاعَةِ الْأَنْبَاءِ قُطُوفُ عَوَائِدِهِ دَانِيَةٌ لِكُلِّ إِنْسَانٍ
 وَصُنُوفُ عَوَاطِفِهِ وَاصِلَةٌ إِلَى كُلِّ قَاصِدٍ دَانٍ فِي الْمَطْبَعِ الْمَجْدِيِّ
 لِإِهْقَامِهِ مُحَمَّدٌ حَسِينُ خَفِظَةَ اللَّهِ

عَشْرُونَ أَلْفَ سَنَةٍ

مِائَتَيْنِ وَثَلَاثِينَ وَفَرْدًا

مِنْ هِجْرَةِ

الرَّسَالَةِ

ط

(۵۹)

سپهرین

ادراش

۵۹